

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU

LA CITTÀ GLOBALE

La condizione urbana
come fenomeno pervasivo

THE GLOBAL CITY

The urban condition
as a pervasive phenomenon

INSIGHTS

1

LA CITTÀ GLOBALE

La condizione urbana
come fenomeno pervasivo

THE GLOBAL CITY

The urban condition
as a pervasive phenomenon

a cura di

Marco Pretelli
Rosa Tamborrino
Ines Tolic

AISU

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights

DIREZIONE / DIRECTION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President)
Luca Mocarelli (Vice Presidente AISU / AISU Vice President)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC BOARD OF THE VOLUME

Salvo Adorno, Patrizia Battilani, Vando Borghi, Alfredo Buccaro, Susanna Caccia Gherardini, Donatella Calabi, Teresa Colletta, Lucia Corrain, Giovanni Cristina, Mirko Degli Esposti, Gerardo Doti, Giulio Ecchia, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Manuela Ghizzoni, Paola Lanaro, Raffaele Laudani, Giovanni Leoni, Matteo Lepore, Andrea Maglio, Fabio Mangone, Francesca Martorano, Roy Menarini, Luca Mocarelli, Laura Moro, Federica Muzzarelli, Sergio Onger, Roberto Pinto, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Maurizio Sobrero, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Carlo Travaglini, Ines Tolic, Guido Zucconi

La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon

a cura di / edited by Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic

CONTRIBUTO ALLA CURATELA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION
Chiara Monterumisi

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN
Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT
Luisa Montobbio, Alessia Zampini

TRADUZIONI / TRANSLATIONS
Patrick Hopkins – Intras Congressi srl

© Aisu International 2020

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsivoglia forma o con qualsivoglia mezzo, elettronico o meccanico, né può essere fotocopiata e/o trascritta, senza il preventivo ed espresso permesso scritto da AISU International. L'editore rimane a disposizione di eventuali aventi diritto che non sia stato possibile contattare.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or using any electronic or mechanical media. Nor may it be photocopied or transcribed without the written consent of AISU International. The publisher is at the disposal of those copyright holders it has not been able to contact.

Prima edizione / First edition: Torino 2020

ISBN 978-88-31277-01-3

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana
c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)
Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin
<https://aisuinternational.org/>

INDICE GENERALE

A

MOBILITÀ E INTECULTURALITÀ. LA CITTÀ DI FRONTE A NUOVI SISTEMI DI RELAZIONE

MOBILITY AND INTERCULTURALITY. THE CITY FACING NEW RELATIONAL SYSTEMS

Andreina Milan, Giuseppina Muzzarelli, Guido Zucconi

A1

La città medievale, la città dei frati: luoghi e spazi di confronto e scambi

The medieval city, the city of the friars: places and spaces for intercultural exchange

Silvia Beltramo, Emanuela Garofalo, Gianmario Guidarelli, Catarina Almeida Marado

A3

La città che si protegge: controllo degli stranieri e gestione dell'ospitalità nelle città dell'Italia centro-settentrionale nel Trecento e Quattrocento

The city that protects itself: control of foreigners and hospitality management in the cities of northern and central Italy in the 14th and 15th centuries

Aldo Giuseppe Di Bari, Edward Loss

A4

Città e infrastrutture nel contesto delle nuove reti di trasporto create nel XIX secolo

Cities and infrastructures in the context of the new transport networks created in the 19th century

Alessandra Ferrighi, Adele Fiadino

A5

Concessioni straniere in Cina, da una città pioniera della globalizzazione alla reinvenzione del patrimonio nazionale cinese

Foreign concessions in China, from a pioneering city in globalization to the reinvention of China's national heritage

Yue Lu, Christine Mengin, Thomas Renard

A6

"Città fluviale". Nuovi insediamenti e quartieri specialistici tra dinamiche di fondazione, crescita e declino urbano

"River cities". New settlements and specialized districts through the dynamics of foundation, growth and urban decline

Andreina Milan, Enrico Pietrogrande

B

CITTÀ APERTE/CITTÀ CHIUSE. ISTITUZIONI, POLITICHE, COMPETIZIONE, DIRITTI

OPEN CITIES/CLOSED CITIES. INSTITUTIONS, POLICIES, COMPETITION, RIGHTS

Patrizia Battilani, Andrea Maglio, Luca Mocarrelli

B1

Il governo della città. Modernizzazione, sviluppo e visione del futuro

Governing the city. Modernization, development and vision of the future

Daniela Adorni, Alberto Grandi, Stefano Magagnoli

B2

Il ruolo dei turisti nella definizione dello spazio e dell'economia urbana

The role of tourists in shaping the urban space and the economy

Patrizia Battilani, Alessia Mariotti

B3

Immagini di città altre. Le écnclave del privilegio nella cinematografia

Images of other cities. The écnclaves privilege in movies

Gemma Belli, Andrea Maglio

B4

Mobilità, culture e commerci nelle città del Mediterraneo dal medioevo all'età contemporanea

Mobility, culture and trade in Mediterranean cities from the Middle Ages to the contemporary age

Salvatore Bottari

B6

Istituzioni religiose e costruzione della città: dinamiche di globalizzazione e di apertura/chiusura delle comunità

Religious institutions and urban fabric: globalization and dynamics of opening/closure of communities

Andrea Longhi, Arianna Rotondo

B7

Città, governance e guerra nell'Ancien Régime: dinamiche di resistenza e tolleranza nei contesti bellici

City, governance and war in the Ancien Régime: dynamics of resistance and tolerance in war contexts

Susana Truchuelo García, Marina Torres Arce

C**STORIA LOCALE STORIA GLOBALE: DIMENSIONI, SCALE E INTERAZIONI**
LOCAL HISTORY, GLOBAL HISTORY: DIMENSIONS, SCALE AND INTERACTIONS

Manuela Ghizzoni, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz

C1

Storia locale, storia globale: dimensioni, scale e interazioni. La città del principe

Local history, global history: dimensions, scales and interactions. The city of the prince

Silvia Beltramo, Marco Folin, Manuela Ghizzoni, Elena Svalduz

C2

La città globale e la comunità locale raccontate dai media: dal cinema alle app

The global city and the local community as told by the media: from the cinema to apps

Silvia Beltramo, Tatiana Mazali, Fredo Valla

C3

Ripensare lo/gli scambio/i transatlantico/i: la circolazione di modelli, concetti, visioni e idee come veicolo di modernizzazione

Rethinking transatlantic exchange/s: the circulation of models, concepts, visions and ideas as a vehicle of modernization

Gaia Caramellino, Nicole De Togni

C4

La costituzione trans-urbana della città. Genealogie oltre il pensiero scalare

Trans-Urban and Global Systems: two perspectives emerging beyond the Scalar though

Niccolò Cuppini, Louisette Rasoloniana

C5

Il fotolibro e la città

The photo-book and the city

Davide Deriu, Angelo Maggi

C6

L'eccezionale normale: per una storia urbana a scala variabile

The exceptional normal: for an urban history on variable scale

Paola Lanaro, Giovanni Favero

C7

Ri/leggere i classici. Storiografie della città nell'Italia contemporanea

Re/read the classics. Historiography of the city in contemporary Italy

Sergio Pace, Massimiliano Savorra

C8**Sviluppo locale e città industriale nel XX e XXI secolo**

Local development and the industrial city in the 20th and 21st centuries

Alberto Rinaldi, Donatella Strangio

C9**Le città universitarie: spazio d'incontro tra dimensione globale e realtà locale.****Spazi, culture e forme in età moderna e contemporanea**

University cities: meeting point between global dimension and local reality.

Spaces, cultures and forms in the modern and contemporary age

Stefano Zagaglia

D**LA VOCAZIONE INTERNAZIONALE DELL'URBANISTICA. SCUOLE, ISTITUZIONI, RIVISTE, MOSTRE, ÉLITE URBANE E MODELLI DI PIANIFICAZIONE**

THE INTERNATIONAL VOCATION OF URBAN PLANNING. SCHOOLS, INSTITUTIONS, JOURNALS, EXHIBITIONS, URBAN ELITES AND PLANNING MODELS

Fiorella Dallari, Gerardo Doti, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli

D1**Esportare il centro storico. Il Dossier Benevolo**

Exporting the urban core. Benevolo Dossier

Benno Albrecht, Anna Magrin

D2**Notizie dai paesi nordici o un'epoca d'azione**

News from the Nordic countries or an epoch of action

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, Antonello Alici

D3**Le riviste di urbanistica, tra sollecitazioni locali, nazionali e transnazionali**

Town planning journals, among local, national and transnational solicitations

Angelo Bertoni, Gabriele Corsani

D4**Tradizione e modernità nella costruzione delle città europee e nel dibattito urbanistico della seconda metà del Novecento**

Tradition and modernity in the construction of European cities and in the development of the town planning debate in the second half of the 20th century

Heleni Porfyriou, Francesca Romana Stabile

D5**La dimensione globale del patrimonio culturale**

The global dimension of cultural heritage

Elena Pozzi, Marco Pretelli

D6**L'architettura del XIX secolo: uno dei primi stili internazionali nell'urbanistica?**

19th century architecture and urban planning – one of the first international styles in town planning?

Angelika Psenner

D7**Strategie e strumenti di ricostruzione in Europa nel secondo dopoguerra**

Strategies and instruments for reconstruction in post-war Europe

Simona Talenti, Annarita Teodosio, Vassiliki Petridou

E**URBANO/RURALE: IDENTIFICAZIONI, CONTAMINAZIONI, POLITICHE, EREDITÀ CULTURALE**

URBAN/RURAL: IDENTIFICATIONS, CONTAMINATIONS, POLICIES, CULTURAL HERITAGE

Paola Lanaro, Giovanni Leoni, Rosa Tamborrino, Simona Tondelli

E1**Censurare, dimenticare, narrare l'architettura dei totalitarismi del Novecento**

Censoring, forgetting, narrating the architecture of 20th century totalitarianism

Micaela Antonucci, Elena Pozzi, Leila Signorelli

E2**Forme, processi e immaginari del continuum urbano-rurale in Europa e nel bacino del Mediterraneo**

Forms, processes and collective consciousness of the urban-rural continuum in Europe and in the Mediterranean area

Marco Assennato, Federico Ferrari

E3**Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea**

Urban landscapes in the modern and contemporary ages

Gianluca Belli, Carolina De Falco

E4**La dimensione globale nella città e nel territorio del Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto**

The global dimension in the city and its territory during the 17th and 18th centuries: strategies and policies compared

Cristina Cuneo, Lucia Trigilia

E5**Se studi la sedia, scopri il mondo**

If you study the chair, you discover the world

Elena Dellapiana, Jonathan Mekinda

E6**I paesaggi fluviali tra innovazione e identità**

River landscapes between innovation and identity

Claudia Pirina, Marco Ferrari

E7**Le relazioni città-campagna: tra ordine e conflitto (1500-1850)**

The city-countryside relationship: order and conflict (1500-1850)

Domingo L. González Lopo, Roberto J. López, Fernando Suárez Golán

E8**La narrativa urbano-rurale nel campo del patrimonio culturale: modelli culturali, strumenti e competenze in ambito didattico e professionale, politiche e pratiche**

The Urban-Rural Discourse in the field of Cultural Heritage: cultural models; educational and professional tools and skills; policies and practices

Giovanni Leoni, Simona Tondelli

E9**Globalizzazione, città e territorio rurale. Memorie e progetti per il futuro**

Globalisation, cities and their rural territories. Memoirs and projects for the future

Francesca Martorano, Angela Quattrocchi

E10**Paesaggio urbano e paesaggio rurale: i territori della continuità**

Urban landscape and rural landscape: territories of continuity

Julia Puretti

E11**Stadtluft macht frei? Partecipazione urbana e rurale nella formazione di storie e memorie**

Stadtluft macht frei? Urban and rural participation in shaping histories and memories

Peter Stabel, Rosa Tamborrino

F**IMMAGINI, FORME E NARRAZIONI DALLA CITTÀ GLOBALE**
IMAGES, FORMS AND NARRATIVES FROM THE GLOBAL CITY

Sergio Onger, Anna Rosellini, Ines Tolic

F1

**“Comprendere” la città in uno sguardo. La veduta a volo d'uccello come
marcatore del DNA culturale della civiltà spaziale italiana**

**“Understanding” the city in a glance. The bird's eye view as a marker of the
cultural DNA of Italian spatial civilisation**

M. Beatrice Bettazzi

F2

**Evoluzione dell'immagine delle città d'Italia tra età moderna e contemporanea:
dal vedutismo alla fotografia artistica, dalla cartografia alla fotografia aerea**

**Evolution of the image of the cities of Italy between the modern and
contemporary ages: from landscape painting to artistic photography, from
cartography to aerial photography**

Alfredo Buccaro, Francesca Capano

F3

**Città deformate: narrazioni e ritratti urbani dissonanti in età moderna e
contemporanea**

**“Deformed” cities: narratives and dissonant urban depictions in the modern and
contem-porary age**

Salvatore Di Liello, Pasquale Rossi

F4

Leggere le storie della città attraverso i documenti visivi

Reading the city's histories through visual documents

Nancy Stieber, Anat Falbel, Min Kyung Lee, Jeffrey A. Cohen

F5

Città globali in scena: le esposizioni universali

Global cities on display: international exhibitions

Elena Gianasso

F6

Storie che raccontiamo: narrazioni dello spazio cittadino

Stories we tell: narratives of the city space

Shelley Hornstein

F7

Verso la città globale. Spazi urbani e forme d'arte

Towards the global city. Urban spaces and art forms

Elena Manzo, Chiara Ingrosso

F8**L'esperienza fotografica della città**

The photographic experience of the city

Claudio Marra, Federica Muzzarelli

F9**CityScopes. Luoghi e scenari urbani per la fruizione cinematografica**

Cityscopes. Urban places and scenarios for cinematic enjoyment

Roy Menarini

F10**Moda e città fra dinamiche globali e ricadute locali**

Fashion and the city in their global dynamics and local repercussions

Simona Segre Reinach, Ines Tolic

F11**Immagini urbane delle città europee dell'Est**

Urban iconography: looking at eastern urban images from outside and inside

Anda-Lucia Spănu, Massimo Visone

G**CITTÀ E AMBIENTE NELL'ERA DELL'ANTROPOCENE E DELLA GLOBALIZZAZIONE**

CITY AND ENVIRONMENT IN THE ERA OF ANTHROPOCENE AND GLOBALIZATION

Salvatore Adorno, Raffaele Milani

G1**Geografie sonore. Il suono come elemento dello spazio urbano nell'Italia dell'età moderna**

Sound Geographies. Sound as element of the urban space in modern Italy

Luigi Collarile, Maria Rosa De Luca

G2**Green commons. Gli orti urbani come fattore di integrazione sociale nella città contemporanea**

Green commons. Urban gardens as a factor of social integration in the contemporary city

Giovanni Cristina, Maria Elena Seu

G3**La vulnerabilità dei centri storici: metodi di valutazione della resilienza del patrimonio urbano**

The vulnerability of historical city centres: an assessment of the resilience of urban heritage

Giulia De Lucia, Stefano Salata

G4**La città nell'età degli uomini e della materia: spazi urbani antropocentrici o reti ibride aldilà dell'umanità?**

Cities in the Age of Humans and Matter: Anthropogenic Urban Spaces or More-than-Human Hybrid Networks?

Claudio De Majo

G5**Il fattore acqua nel metabolismo urbano: da risorsa a rifiuto**

The water factor in urban metabolism: from resource to waste

Massimo Galtarossa, Laura Genovese

G7**Trasformazioni urbane e ambientali: l'industria mineraria come polo di attrazione e di lavoro. Una realtà ancora presente in Europa**

Urban and environmental transformations: the mining industry as a centre of attraction and work. A reality still present in Europe

Sonia Salsi



**URBANO/RURALE: IDENTIFICAZIONI,
CONTAMINAZIONI, POLITICHE,
EREDITÀ CULTURALE**

**URBAN/RURAL: IDENTIFICATIONS,
CONTAMINATIONS, POLICIES,
CULTURAL HERITAGE**

PAOLA LANARO

GIOVANNI LEONI

ROSA TAMBORRINO

SIMONA TONDELLI

GLOBALIZZAZIONE, CITTÀ E TERRITORIO RURALE. MEMORIE E PROGETTI PER IL FUTURO

GLOBALISATION, CITIES AND THEIR RURAL TERRITORIES. MEMOIRS AND PROJECTS FOR THE FUTURE

FRANCESCA MARTORANO, ANGELA QUATTROCCHI

The session *Globalisation, cities and their rural territories. Memoirs and projects for the future* proposed scientific contributions on the relationship between the city and rural territories over an extensive period, from antiquity to today. In particular, the links between the suburbs and its settlement network were examined, as in every historical period they are characterised by the productive use of the extra-urban territory and the supervision of places, both through agriculture buildings and the creation of real rural agglomerations, analysing what remains of this organisation today. Many agricultural structures were also reconstructed through documentary and cartographic sources, which provided information on the territorial distribution of settlements, the reconstruction of land use, tree crops and rural agglomerations. The rural landscape was investigated by assessing the degree of permanence of the original types in the current context and how this anthropised historical landscape that took root over time can be destined for recovery or a possible redevelopment.

Divided into two parts, the session began with a presentation by David Arredondo-Garrido on the historical territory of Vega di Granada, a historical area of enormous value both from a productive and a cultural point of view. Over the past 60 years' changes in the economy together with the negligence of local governments and the permissiveness with which urban growth has developed in rural areas have profoundly changed this landscape. However, the contact spaces, those that embody the city-country transition, today are the most suitable areas for the revitalisation of this territory in the 21st century. Patrizia Montuori presented her research on the Fucino plain, a vast unexpected agricultural plain in the mountainous territory of Abruzzo just outside Avezzano, the result of a drained lake that dominated Marsica. The area surrounding the basin – initially transformed by the Romans in the first century AD and then definitively by Alessandro Raffaele Torlonia at the end of the 19th century – and the plain itself are among the most unique Italian agricultural landscapes, with numerous traces of the transformation from water to land, worthy of being preserved and developed. The work by Cristina Cassandra Murphy and Carla Brisotto sought to provide reflections on the spatial reality of rural areas starting from the thesis that they constitute a neglected component of the urbanisation process. The problem of the sense

of conversion of these places was addressed in the case study of the Globe-Miami copper mine area established in southern Arizona in 1906. The new economy promoted by the Miami Copper Company has started a process of urban development and transport infrastructure, changing the area's spatial and social structure. The recent decline in the mining economy due to the global market has further changed the region and left an open question of how to recover a topography with centuries of American culture and history rooted on its surface. According to Lefebvre, urbanisation involves both cities and countryside to the same extent since both are colonised by humanity. However, the inhabitants' demand for a «right to the city» within the meaning of Lefebvre was applied only to the city, disregarding the rural environment. Architects should no longer ignore this by contributing to the achievement of the «right to the countryside», which supports the spatial recovery of rural settlements in a globalised world. The study adopts an ethnographic design approach that assumes the use of urban installations as a study tool for a more inclusive rural public space. The «positive, experimental and participatory urban transformation» in Baltimore and the «talking bench» in the rural border cities of Globe-Miami are the two installations that compare and contrast the city with the countryside. For both settings, the objectives were to record stories experienced by the inhabitants and observe urban transformations. The theory based on the results is that installations function successfully when they have been developed within the community, embrace interaction, raise awareness of the qualities of the place, improve identity and transform the perception of decay into creative energy leading to a conscious and independent system. This approach allows us to interpret bottom-up initiatives through designs where installations become a filter between users and designers. The act of creating spaces for unique events translates into the social initiative of intersection between community life and sustainability both in the city and in the countryside. Yet, while in the city these activities are expected trends, in the rural setting these events become the focus of a place, their positive effect is resilient in the community and reintroduces the place's necessary sense of identity and belonging.

In the second part, organised chronologically, Vincenzo de Nittis addressed the issue of agricultural villas in Calabria in the late antiquity period as places of production and export to cities and to extra-regional markets. In the second century AD cities went through a period of great cultural renewal, and agricultural villas with large estates developed in rural areas. Particular attention is paid to the Casignana villa (contrada Palazzi) and the Naniglio villa in Gioiosa Jonica (contrada Annunziata), built in the territory of the ancient Locri Epizefiri, along the coastal road connecting Taranto and Reggio, both with extensive agricultural production and commercial exchanges with the cities of the Mediterranean. Elena Trunfio reported on the role of monasteries in the feudal reorganisation of Calabria. The monasteries of Norman Calabria represented the strategic element on which the territorial and administrative reforms initiated by the Altavillas were based, launching a far-sighted land reorganisation policy that saw monasticism as the operational tool to pursue the control of cities and the countryside. In this sense, religious communities would have a primary role in the agricultural exploitation of the territory, shaping the Calabrian landscape with abbeys and farms. Mileto Abbey is used as an exemplary case of the economic control of a vast area. Alessandro Brandino examined the now well-demonstrated topic of the Sicilian rural landscape affected by an intense settlement policy that took the form of multiple nuclei called «rural villages» from the late 1930s to the 1950s, addressing the issue of the conception of settlements in Siracusa and analysing evolutionary processes, architectural, typological and constructive characteristics, framing the subject by drawing on a broad range of case studies. Evelyn Messina retraced the controversial events of the Villarosà district

competition in Palermo that in the years of the post-war period involved the Banco di Sicilia, the most important bank on the island, which needed its own headquarters for offices in the city. Following the stages involved in the urban planning and construction of an area of expansion in Palermo, the report emphasised the methods used to expropriate a suburban area, hitherto rural and peripheral, whose location, consistent with the city's direction of expansion, would be the subject of building development and speculation. Finally, Federico Fazio investigated the issue of mutual relations – modified over time – between the complex system of so-called “return” tuna fisheries along the coast of south-eastern Sicily located in the coastal strip between Siracusa and Portopalo di Capopassero and the transformations of neighbouring suburban areas and the surrounding agricultural territory. In the promontory of Capo Santa Panagia northwest of Siracusa, the integrity of the ancient traditional inland agricultural system that harmoniously coexisted with fishing and fish processing concentrated on the coast has been under a dual threat since the 1950s, which strongly affects the vulnerability of this territory. The diversion of the natural route of tuna caused by the environmental alterations of the petrochemical industrialisation of the Siracusa-Augusta coastline has led to the abandonment of canning and the redevelopment of the factory, starting a process of discontinuous and illegal residential urbanisation. The case of the village of Marina di Avola focused on the tuna fishery complex built at the end of the 19th century is an example of private entrepreneurial activity that, due to a series of socio-economic conditions and competition from similar surrounding production settlements, suffered a decline in production that resulted in the abandonment of the area, which only recently was redeveloped for tourist use. Subsequent cases included Borgo di Marzanemi and Portopalo di Capopassero, both areas having large, abandoned structures – some incorporated into the urban fabric, others in a marginal position – with no local strategies for leveraging the coastal area and the natural riches of the nearby rural areas and landscapes.

SOMMARIO

EI

Censurare, dimenticare, narrare l'architettura dei totalitarismi del Novecento	3
Censoring, forgetting, narrating the architecture of 20th century totalitarianism	
MICAELA ANTONUCCI, ELENA POZZI, LEILA SIGNORELLI	
Tracce nascoste dell'Olocausto. Ricerca archeologica e valorizzazione per un <i>dissonant heritage</i>	5
ANDREA UGOLINI	
Attualità dell'architettura metafisica della piazza del municipio di Vigonza	16
ENRICO PIETROGRANDE	
Lenin's monument in Cracow-Nowa Huta	26
ZBIGNIEW SEMIK	
Between nostalgia and renovation: Karl Gruber and the ideal city	33
ANDREINA MILAN	
Revaluing the Totalitarian Architecture in the Post Political. An Arendtian Approach to Persian Total Historiography	43
ABAN TAHMASEBI	
In Defiance of Changing Paradigms: People's Houses in Turkey	52
NURDAN KUBAN	
Gentrification Processes in Antakya, Iskenderun (Alexandretta) City under the 1920-1938 French Mandate Period	60
NUR UMAR	
The Expos of 1930s in the contemporary city: the case of VDNKh in Moscow (1938, restored since 2013)	68
ANNA VYAZEMTSEVA	
Mussolini e la sua terra. Politiche di riuso tra censura e narrazione	78
GIULIA FAVARETTO, MARCO PRETELLI, ALESSIA ZAMPINI	
Formare il popolo e i giovani attraverso la gioia. Colonie e campi di vacanza durante i regimi totalitari del XX secolo	90
PATRIZIA MONTUORI	
Littoria (1932) - Latina (2019). Narrazione interrotta di una città di fondazione	101
GIORGIO DANESI, SARA DI RESTA, VERDIANA PERON	

L'opera d'arte e la variabile ideologica 113
ALBERTO COPPO

Architettura utopica narrata. Borghi e villaggi rurali dalla Libia alla Sicilia nel ventennio fascista 124
MARIA ROSSANA CANIGLIA

Iconic Architecture: Politiche e propagande per la gestione del valore culturale nella città fascista 136
EMANUELA MARGIONE

E2

Forme, processi e immaginari del *continuum* urbano-rurale in Europa e nel bacino del Mediterraneo 146
Forms, processes and collective consciousness of the urban-rural continuum in Europe and in the Mediterranean area
MARCO ASSENNATO, FEDERICO FERRARI

Marseille far and near: from the rural city to the fragmented suburbs 148
OLIVIER GAUDIN

Le linee d'acqua. La rete idrica padovana tra XVIII e XIX secolo: la campagna come spazio semi-urbano tra le città 159
EMMA FILIPPONI

Tra urbano e rurale. Nuove tecnologie e neo-vernacolare 169
CHIARA INGROSSO

«Abitare», 1973: uno stato dell'arte sulle trasformazioni dei paesaggi costieri italiani 177
ALESSANDRO BENETTI

Interfacce urbano-rurali nella città medio-adriatica 188
ANTONIO DI CAMPLI, ALESSANDRO GABBIANELLI

E3

Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea 197
Urban landscapes in the modern and contemporary ages
GIANLUCA BELLÌ, CAROLINA DE FALCO

Paesaggi urbani tra età moderna e contemporanea: l'espansione delle città "oltre le mura" 199
GIANLUCA BELLÌ, CAROLINA DE FALCO

Approcci culturali al paesaggio di Granada: il ruolo dell'architettura nella città cristianizzata. Il caso dell'Hospital Real 209
MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA

Costruzione dello spazio urbano ed élite in costruzione. Chieti fra Sette e Ottocento: teatri e non solo	221
MARIA ROSARIA RESCIGNO	
Uno scenografico “disordine”: lo snodo urbano di via Eleniana a Roma	231
SIMONETTA CIRANNA	
Piazza Cavour a Napoli: l'antico Largo delle Pigne da confine urbano a paesaggio di transizione	241
MATTEO BORRIELLO	
Da spazio di clausura camaldolese a cittadella universitaria: le diverse identità del paesaggio urbano di un isolato del centro storico fiorentino	250
CHIARA RICCI	
Grain cathedrals: architecture and landscapes of grain production at the beginning of the 20th century	262
STEFANIA LANDI	
Hans van der Heijden. Dall'idea di città alla costruzione dello spazio urbano	275
ALESSANDRO DALLA CANEVA	
E4	
La dimensione globale nella città e nel territorio del Seicento e del Settecento: strategie e politiche a confronto	284
The global dimension in the city and its territory during the 17th and 18th centuries: strategies and policies compared	
CRISTINA CUNEO, LUCIA TRIGILIA	
L'architettura come espressione della magnificenza nel contesto rurale e i legami con la città. Confronti e analogie tra le monarchie: il caso di Venaria Reale e Aranjuez	286
MARIA VONA	
I sobborghi di Vienna attorno al 1700: « <i>a place so perfectly delightful</i> »	299
MARTINA FRANK	
Torino e i suoi contorni. Dall' <i>interiore della città</i> alla <i>carta corografica</i> del territorio: la dimensione urbana e rurale alla fine del XVIII secolo	309
CRISTINA CUNEO	
La città senza le mura. Dalla città barocca all'espansione post-unitaria. Il ruolo delle case di villeggiatura nel rinnovato rapporto di Siracusa col territorio	319
LUCIA TRIGILIA	
Nuovi modelli di fruizione e valorizzazione del sito UNESCO Val di Noto. siti originari e città ricostruite	331
ALESSIA CICERO	

E5

- Se studi la sedia, scopri il mondo** 343
If you study the chair, you discover the world

ELENA DELLAPIANA, JONATHAN MEKINDA

- Quattro città disegnate dall'aratro** 345
EDOARDO MARCHESE

- L'utile vetrina. Commercio, consumi e organizzazione della periferia urbana nell'Italia fascista** 355
ROBERTO PARISINI

- Klas Anshelm: Objects and Houses** 363
LORENZO GIL

- Il ruolo di Finn Juhl nell'ascesa del Danish Modern** 371
REBECCA CARRAI

E6

- I paesaggi fluviali tra innovazione e identità** 385
River landscapes between innovation and identity

CLAUDIA PIRINA, MARCO FERRARI

- Paesaggi urbani e rurali tra Mata, Agreste e Sertão, lungo il Rio São Francisco (Alagoas, Brasile)** 387
GABRIELLA RESTAINO

- Progetto e modificazione nei territori del fiume Sile** 397
MATTEO D'AMBROS

E7

- Le relazioni città-campagna: tra ordine e conflitto (1500-1850)** 406
The city-countryside relationship: order and conflict (1500-1850)

DOMINGO L. GONZÁLEZ LOPO, ROBERTO J. LÓPEZ, FERNANDO SUÁREZ GOLÁN

- Devotion and baptismal names: a comparison between rural and urban areas (Galicia, Spain)** 408
TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ

- Il conflitto all'interno dei santuari del Nord-Ovest della Penisola Iberica: il caso della Galizia** 415
ANXO RODRÍGUEZ LEMOS

- Monks and Peasants in a City-Countryside Conflict. Productive Conversion and Rural Space Transformation in the Priory of Cernadas (Galicia, Spain), 17th-18th Centuries 425
FERNANDO SUÁREZ GOLÁN

E8

- La narrativa urbano-rurale nel campo del patrimonio culturale: modelli culturali, strumenti e competenze in ambito didattico e professionale, politiche e pratiche** 433
The Urban-Rural Discourse in the field of Cultural Heritage: cultural models; educational and professional tools and skills; policies and practices
GIOVANNI LEONI, SIMONA TONDELLI

- From urban to rural creativity. How the “creative city” approach is transposed in rural communities 435
ELISA CONTICELLI, CLAUDIA DE LUCA, ANGELA SANTANGELO, SIMONA TONDELLI

- The challenges of preserving rural cultural heritage in relation to sustainability: the chapels and religious festivities of the Triângulo Mineiro and Alto Paranaíba in Minas Gerais (Brazil) 445
ALINE SOARES CÔRTEZ, MARÍLIA MARIA BRASILEIRO TEIXEIRA VALE

- Dalla tutela dei “beni in elenchi” alla conservazione della complessità storica del territorio aperto 454
MARIA TERESA CAMPISI

- Urbanitas* come *humanitas*. Il paesaggio rurale come “cultura nobilissima” 465
SAVERIO CARILLO

E9

- Globalizzazione, città e territorio rurale. Memorie e progetti per il futuro** 476
Globalisation, cities and their rural territories. Memoirs and projects for the future
FRANCESCA MARTORANO, ANGELA QUATTROCCHI

- Urban-agrarian transition in the Vega de Granada (Spain). Values for the reactivation of a neglected cultural landscape 479
DAVID ARREDONDO-GARRIDO

- Il Fucino, da acqua a terra. Tracce storiche della trasformazione di un territorio, dall'antichità all'epoca contemporanea 490
PATRIZIA MONTUORI

From the «right to the city» to the «right to the countryside». Designing the countryside in a global social community	501
CRISTINA CASSANDRA MURPHY, CARLA BRISOTTO	
Il ruolo delle ville agricole nel tardoantico come sistema di produzione per le città. La Calabria e le ville di Palazzi di Casignana e del Naniglio	511
VINCENZO DE NITTIS	
Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna	520
ELENA R. TRUNFIO	
I borghi rurali in Sicilia dal ventennio fascista alla riforma agraria: il caso della provincia di Siracusa	527
ALESSANDRO BRANDINO	
Il ruolo del Banco di Sicilia nel concorso del rione Villarosa	537
EVELYN MESSINA	
Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia sud-orientale	547
FEDERICO FAZIO	
E10	
Paesaggio urbano e paesaggio rurale: i territori della continuità	558
Urban landscape and rural landscape: territories of continuity	
JULIA PURETTI	
Il progetto del paesaggio Agro-Urbano come interpretazione delle tracce storico identitarie del territorio: il caso studio di Monteruscello	560
PAOLO ALFANO, ALESSANDRA COMO, ALBINA CUOMO, DOMENICO GUIDA, LUISA SMERAGLIUOLO PERROTTA, LUCIA TERRALAVORO, CARLO VECE	
Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi	571
FLAVIO CONIA	
Landscape and heritage, the siege of the Alhambra for speculation and tourism	579
JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA	
New Strategies and Actions for the Continuity of the Multilayered Historic Towns: Case of Tarsus	589
GOZDE YILDIZ, NERIMAN SAHIN GUCHAN, GULIZ BILGIN ALTINOZ	

E11

**Stadtluft macht frei? Partecipazione urbana e rurale nella
formazione di storie e memorie** 600

**Stadtluft macht frei? Urban and rural participation in
shaping histories and memories**

PETER STABEL, ROSA TAMBORRINO

Memorie dai margini della metropoli. Un progetto partecipativo di
valorizzazione del patrimonio culturale delle periferie urbane rivolto alle scuole 602

CAMILLA CASONATO, ANNA GREPPI

Irpinia: cultural incubator 614

DANIELA STROFFOLINO

La reinvenzione di un'identità storica perduta. Il caso del *Dom-Römer Areal* a
Francoforte sul Meno 623

MICHELE CAJA

Social movements as agents of alternative preservation practices: Turkey in
the 1950s 633

MESUT DINLER