

Home > Archivio > **Vol. 7, n. 13 (2014) - Town files, a cura di Francesca Fatta, Sebastiano Nucifora e Chiara Scali**

Vol. 7, n. 13 (2014) - Town files, a cura di Francesca Fatta, Sebastiano Nucifora e Chiara Scali

tra desiderio e bisogno: la rappresentazione del paesaggio urbano nell'era del pensiero digitale

L'atto di rappresentare la città ha assunto, nel tempo, significati diversi. Il bisogno di comprendere, esplicitato attraverso il rigore della misura e della geometria, legato a questioni pratiche e militari, si è alternato al desiderio di magnificare, o di immaginare, il paesaggio urbano nelle opere ora realistiche ora utopiche e profetiche degli artisti, sempre influenzati dall'uso di metodi e strumenti che la tecnica della rappresentazione ha di volta in volta messo loro a disposizione.

Sommario

Editoriale

[Editoriale](#)
Roberto Mingucci

[PDF \(ITALIANO\)](#)
E / 1-3

Articoli

[Town Files. Tra desiderio e bisogno la rappresentazione del paesaggio urbano nell'era del pensiero digitale](#)
Francesca Fatta

[PDF \(ITALIANO\)](#)
PRESENTAZIONE
/ 1-8

[Il corpo e la matita. Dieci domande a Claudio Patané](#)
Sebastiano Nucifora

[PDF \(ITALIANO\)](#)
PREFAZIONE /
1-14

[Visioni e eterotopie: l'Iconografia della rovina nella definizione di scenari urbani contemporanei](#)
Gregorio Froio

[PDF \(ITALIANO\)](#)
I / 1-8

[Files Urbani, traducendo Letteratura, Utopia, Politica.](#)
Salvatore Santuccio

[PDF \(ITALIANO\)](#)
II / 1-9

[I paesaggi digitali dell'immaginazione](#)
Starlight Vattano

[PDF \(ITALIANO\)](#)
III / 1-10

[Città 'altre'. Le miniere come metafora della rappresentazione.](#)
Fabrizio Agnello

[PDF \(ITALIANO\)](#)
IV / 1-9

[Montepulciano 3D: modelli virtuali per l'urbanistica e lo sviluppo dell'ambiente urbano](#)
Stefano Bertocci, Sara Bua, Sandro Parrinello, Francesca Picchio

[PDF \(ITALIANO\)](#)
V / 1-20

[Strumenti e dispositivi grafici per la conoscenza e l'interpretazione urbana La Pianta Grande di Roma di Giovanni Battista Nolli](#)
Aldo De Sanctis

[PDF \(ITALIANO\)](#)
VI / 1-9

[Verità e bellezza nella fotografia urbana contemporanea](#)
Daniele Colistra

[PDF \(ITALIANO\)](#)
VII / 1-11

CRUSCOTTO

Nome utente

Password

☐ Ricordami

LINGUA

Scegli la lingua

CONTENUTI DELLA RIVISTA

Cerca

Cerca in

Esplora

- [per fascicolo](#)
- [per autore](#)
- [per titolo](#)
- [altre riviste](#)

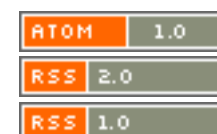
INFORMAZIONI

- [Per i lettori](#)
- [Per gli autori](#)
- [Per i bibliotecari](#)

DIMENSIONE DEI CARATTERI



ULTIMO FASCICOLO



KEYWORDS

[Architettura BIM](#)
[Disegno GIS](#)
[Patrimonio architettonico](#)
[Rappresentazione](#)
[Restauro analisi geometrica](#)
[architettura beni culturali città](#)
[disegno](#)
[documentazione](#)
[geometria](#)
[geometria](#)

In viaggio con Erodoto. Città prima delle sabbie Gaetano Ginex	PDF (ITALIANO) VIII / 1-9	descrittiva modellazione 3D prospettiva rappresentazione restauro rilievo volte
La diminuzione dell'albedo terrestre. La proposta white cars e nuovi scenari urbani Niccolò Casiddu, Saverio Giulini	PDF (ITALIANO) IX / 1-9	
Visualizzare la Massa Le pratiche di partecipazione basate sul Web come strumenti innovativi nel disegno e nella mappatura di Milano Città Metropolitana Daniele Villa	PDF (ITALIANO) X / 1-6	
Disegnare la Memoria. L'immagine della città attraverso la rappresentazione integrata Michele Calvano, Wissam Wahbeh	PDF (ITALIANO) XI / 1-12	
Small towns files. Lina Bo Bardi Unbuilt Francesco Maggio	PDF (ITALIANO) XII / 1-10	
Vero, falso, finto. Rappresentazioni digitali di paesaggi urbani in trasformazione fra comunicazione e seduzione. Roberta Spallone	PDF (ITALIANO) XIII / 1-8	
Paesaggi senza bordo. Itinerari di segni e disegni nel territorio ionico calabrese Manuela Bassetta	PDF (ITALIANO) XIV / 1-6	
Spazi dell'ipercittà o le figure della complessità Gabriele Pierluisi	PDF (ITALIANO) XV / 1-15	
Città e fumetti. Il disegno sequenziale come chiave di lettura della città contemporanea Agostino Urso	PDF (ITALIANO) XVI / 1-10	
Casual City: visioni informali di architetture disegnate Paola Raffa	PDF (ITALIANO) XVII / 1-10	
Semantica urbana e disegno dei percorsi. Il caso studio della città di Parma Maria Linda Falcidieno, Maria Elisabetta Ruggiero, Alessandro Castellano	PDF (ITALIANO) XVIII / 1-18	
La rappresentazione del territorio 3.0. Mappe, modelli, reti. Letizia Bollini	PDF (ITALIANO) XIX / 1-7	
Il concetto del paesaggio nella fotografia: da Luigi Ghirri ad Antonio Ottomanelli Teodora Malavenda	PDF (ITALIANO) XX / 1-8	
Dallo spaesamento alla narrazione. La città nelle fotografie di Filippo Romano Chiara Scali	PDF (ITALIANO) POSTFAZIONE / 1-11	



ISSN 1828-5961

Registrazione presso il Tribunale di Bologna n. 7896 del 30 ottobre 2008

La rivista è ospitata e mantenuta da [ABIS-AlmaDL](#) [[privacy](#)]