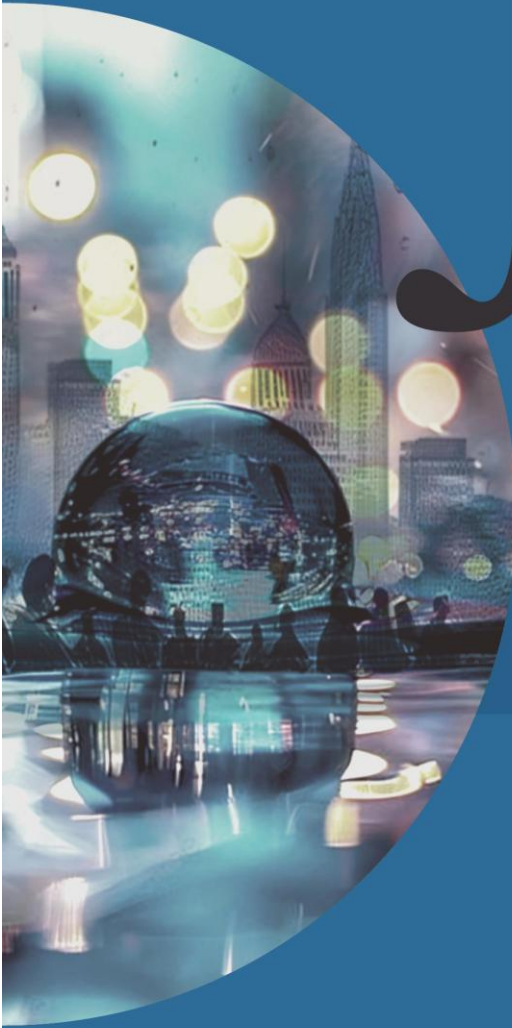


Rivista Semestrale | ISSN 2281-8960

ETNOGRAFIA DELL'INTERAZIONE QUOTIDIANA | PROSPETTIVE CLINICHE E SOCIALI | DESIGN

NARRARE I GRUPPI



DESIGN, SOCIETÀ, AMBIENTE.
VERSO UNA CULTURA INTERDISCIPLINARE
DELL'ABITARE

a cura di Francesco Armato, Riccardo Maria Pulselli

Issue 1

[20] 2025

Copertina a cura di Lucetta Petrini – designer
– DIDA – Università degli Studi di Firenze

Narrare i gruppi

*Etnografia dell'interazione quotidiana,
prospettive cliniche e sociali, design*

Design, società, ambiente.
Verso una cultura interdisciplinare dell'abitare

Vol. 20 n° 1, giugno 2025

pagine: 01-182



A cura di Francesco Armato e Riccardi Maria Pulselli

SOMMARIO

Prefazione

1. La sfida della complessità e la necessità della pluralità convergente di approcci

Michele Filippo Fontefrancesco,

pagine 07-15

Introduzione

2. Design, società, ambiente. Verso una cultura interdisciplinare dell'abitare

Francesco Armato, Riccardo Maria Pulselli

pagine 17-19

Metodologia della ricerca

3. Un approccio teorico al *nature driven design*, dalla modernità alle pratiche contemporanee

Riccardo Maria Pulselli, Giuliana Randazzo, Alejandro Martinez

pagine 21-36

Gruppi nel sociale

4. Design per una innovazione sociale equa e sostenibile

Francesco Armato

pagine 37-54

5. Lifecycle thinking per il co-design circolare

Riccardo Maria Pulselli

pagine 55-71

6. Architettura pelle a pelle

Marco Casagrande, Menno Cramer

pagine 73-86

7. La crisi del futuro nel mondo contemporaneo. Il ruolo della creatività e del pensiero complesso nella creazione di nuove progettualità

Alfonso Montuori

pagine 87-107

8. Rinnovo comunitario e ricostruzione della memoria pubblica:
uno studio di caso sullo 'Story Store' di Yuyuan Road, Shanghai
Shude Song, Geng Huang pagine 109-123

**9. Di fronte alla crisi ecologica "uguali più degli altri"? Opportunità
e dilemmi della ricerca-azione trasformativa in campo ambientale**
Mara Benadusi pagine 125-154

10. Design sostenibile per l'oro blu
Francesco Armato pagine 155-166

Postfazione

**11. Tertium datur: pensiero complesso, intelligenza artificiale e nuovi orizzonti
di ricerca nello studio della contemporaneità**
Giuseppe Licari pagine 167-176

Note

**12. Antropologia nell'era dell'Intelligenza Artificiale Generativa: Cosa fare
con la scrittura, l'IA e l'educazione antropologica?**
Michele Filippo Fontefrancesco pagine 177-182