

DAL MITO ALLA STORIA

IL MISTERO DEI BRONZI DI RIACE

REGGIO CALABRIA - CORSO GARIBALDI 16 DICEMBRE 2022 - 16 GENNAIO 2023



Città di Reggio Calabria
Assessorato Cultura e Turismo

BLU OCEAN
PRODUCTIONS



PAC 2007/2013 SCHEDA NUOVA OPERAZIONE NR.7

Piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale - dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace

CATALOGO DELLA MOSTRA

DAL MITO ALLA STORIA

IL MISTERO DEI BRONZI DI RIACE

REGGIO CALABRIA - CORSO GARIBOLDI 16 DICEMBRE 2022 - 16 GENNAIO 2023

Assessore alla Cultura
Avv. Irene Calabrò

Dirigente
Dott.ssa Loredana Pace

Ideazione, produzione e direzione artistica
Bluocean srl

Produzione esecutiva
Dott. Francesco Scarpino

Progetto e direzione tecnica
Arch. Marcello D'Angelo, Arch. Teresa Giordano

Installazioni
Bluocean Studio, Arch. Teresa Giordano

Progetto grafico
Arch. Marcello D'Angelo, Deborah Rappoccio

Percorso espositivo
Deborah Rappoccio

Autorizzazioni ministeriali
Comune di Reggio Calabria

Su concessione del Ministero della Cultura n.89 del 24/11/2022 - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Autorizzazioni e nullastata mostra MIC/MIC_MAN-RC_UO4(07/12/2022)0003531-P(28.10.13/1/2019)

E' vietata la riproduzione, totale o parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotografia.

Tutti i diritti riservati - Copyright Bluocean srl 2023

In copertina - Nino Giordano - BLUOCEAN'S WORKSHOP® Consiglio regionale della Calabria, Palazzo Campanelli a sala "Nicholas Green". Primo piano dell'occhio del Bronzo "B" restauro 2013.



Città di Reggio Calabria



BLUOCEAN'S WORKSHOP®
www.bluocean.it

La grande mostra collettiva è composta da 3 aree tematiche. 2 con indirizzo fotografico (*Rotta dei Bronzi e I tesori della Magna Grecia e il restauro dei Bronzi*) che vedono esposte 28 opere con autori 12 fotografi prime firme del panorama internazionale e giovani talenti calabresi già affermati nel panorama editoriale nazionale: Alessandro Gandolfi, Bruno Zanzottera, Filippo Toscano, Alessandro Falcone, Deborah Rappoccio, Gianluca Meduri, Nino Giordano, Filippo Armonio, Valeria Ferraro, Michele Costa, Massimo Palamara e Mimmo Leonardo. La terza area tematica dedicata alle ipotesi sulla identificazione originaria dei Bronzi è composta da 16 opere; contributo scientifico Daniele Castrizio, visual design e ricostruzioni grafiche Saverio Autellitano.

La soluzione allestitiva suggerisce un incontro fortemente innovativo tra il pubblico e l'opera d'arte, con quest'ultima che si propone al visitatore in luoghi inediti invertendo la tradizionale dinamica dell'incontro.

Partner



AROTE ALLA STORIA
CANTIERE
CANTIERE

DAL MITO ALLA STORIA

IL MISTERO DEI BRONZI DI RIACE

REGGIO CALABRIA - CORSO GARIBOLDI 16 DICEMBRE 2022 - 16 GENNAIO 2023

INDICE

Paolo Brunetti, Sindaco F.F. di Reggio Calabria	
Irene Calabrò, Assessore alla Cultura Comune di Reggio Calabria	4
Area tematica	
<i>I tesori della Magna Grecia e il restauro dei Bronzi</i>	6
Giusi Princi, Vice Presidente della giunta regionale	8
Carmelo Malacrino, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	10
<i>Fabrizio Sudano Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia</i>	12
Francesco Scarpino, Curatore e Produttore esecutivo	
<i>Amministratore Unico Bluoccean srl</i>	14
Area tematica	
<i>Ipotesi sulla identificazione originaria dei Bronzi</i>	28
Area tematica	
<i>Sulla rotta dei Bronzi</i>	46
L'allestimento	60

DAL MITO ALLA STORIA

IL MISTERO DEI BRONZI DI RIACE

I TESORI DELLA MAGNA GRECIA E IL MISTERO DEI BRONZI

DAL MITO ALLA STORIA

IL MISTERO DEI BRONZI DI RIACE

AREA TEMATICA I TESORI DELLA MAGNA GRECIA E IL RESTAURO DEI BRONZI

Nino Giordano • BLUOCEAN'S WORKSHOP® Consiglio regionale della Calabria, Palazzo Campanella sala "Nicholas Green". Primo piano del Bronzo "A" durante il restauro del 2013

Passeggiare in mezzo al mito per abbracciare, conoscere e approfondire la storia, l'unicità, tutta la bellezza custodita nelle sale del Museo Archeologico Nazionale.

Un esperimento affascinante cinge la città nel suo cuore, lungo il corso principale che diventerà una via d'accesso al racconto più incredibile che il nostro territorio sia mai riuscito a tramandare al mondo intero.

Le immagini dei Bronzi di Riace, nel 50° anniversario del loro ritrovamento, escono dalla porta principale del Museo per accompagnare i cittadini verso una narrazione nuova, affascinante e ricca di suggestioni.

Dal ritrovamento nel 1972 al restauro conclusosi nel 2013, fino alle ricostruzioni su chi fossero e come apparissero nell'antichità questi due possenti Guerrieri: un viaggio che ci accompagnerà fin dentro il mito.

E come i Bronzi, lungo il percorso espositivo si avrà l'opportunità di ammirare le riproposizioni fotografiche di altre importanti opere del MArRC, come il Kouros di Rhegion, i Pinakes locresi, il Cavaliere di Casa Marafioti e la Testa del Filosofo. Insomma, nessuno è voluto mancare alla festa delle statue bronzee, questi "capolavori del Mediterraneo" famosi in tutto il mondo.

Il Museo Archeologico Nazionale è orgoglioso di partecipare a un'iniziativa colma di fascino,

fondamentale sotto l'aspetto divulgativo, turistico, culturale e sociale. È un modo, soprattutto, per stare insieme, confondersi fra la bellezza; in un certo senso farne anche parte nell'incedere tra l'arte e la leggenda. Ringrazio il Sindaco e tutta l'Amministrazione comunale per questa sinergia, utile per la promozione del patrimonio culturale di tutto il territorio.

Carmelo Malacrino
Direttore Museo Archeologico Nazionale di
Reggio Calabria