

 DELTALIGHT®

Delta Light Italia Srl / Via Privata Gaspare Bugatti, 15 - 20144 Milano / +39 0223056210 / www.deltalight.it

AND

RIVISTA DI ARCHITETTURE, CITTÀ E ARCHITETTI

RESEARCH > RESILIENCE

40

luglio
dicembre 2021



Semestrale in Italia € 12,00 Paese Italiano S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DOB/FIRENZE
Austria € 20,90 - Belgio € 15,90 - Francia € 20,90 - Germania € 20,90 - Principato di Monaco € 20,90 - Portogallo € 14,90 - Spagna € 19,90 - Svizzera Canton Ticino CHF 18,90 - Gran Bretagna £ 15,90

BIENNALE DI ARCHITETTURA - VENEZIA 2021
Sezione Università: Agenzie di Resilienza
Alessandro Melis / curatore Padiglione Italia
Maurizio Carta / membro team curatoriale Padiglione Italia
Paolo Di Nardo / membro team curatoriale Padiglione Italia

Venezia - luav

Sassari

Torino

Trento

Trieste

Venezia - luav

Pisa

Perugia

Parma

Palermo

Roma Tre

Roma Sapienza

Reggio Calabria

Napoli Federico II

Milano

Marche

Genova

Firenze

Ferrara

Enna "Kore"

Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

Campania "Luigi Vanvitelli"

Cagliari

Bologna

Basilicata

Bari

UNIVERSITÀ & POLITECNICI

40

RESEARCH >
RESILIENCE

ND

AND

Rivista scientifica di architettura e design in
Open Access / *Scientific journal of architecture and
design in Open Access*
Numero/Number 40, Anno/Year 2021
Periodicità semestrale / *Six-monthly frequency*
ISSN 1723-9990

direzione scientifica / scientific direction

Paolo Di Nardo

comitato scientifico / scientific board

Alfonso Acocella, Alessandra Capuano, Maurizio Carta,
Niccolò Cuppini, Fabrizia Ippolito, Alberto Ferlenga,
Steffen Lehmann, Cherubino Gambardella, Alessandro
Melis, Luca Molinari, Vincenzo Latina, Gianluca
Peluffo, Francesca Tosi, Mingchiu Tu, Armand Vokshi

comitato editoriale / editorial board

Carlo Achilli, Gianpiero Alfarano, Tommaso Bertini,
Gianluca Burgio, Paolo Franzo, Eugenio Guglielmi,
Vincenzo Maselli, Alessandro Spennato

curatore / guest editor AND 40

Maurizio Carta, Paolo Di Nardo

procedura di revisione / review procedure

Double blind peer review

progetto grafico / graphic design

Davide Ciaroni

impaginazione grafica / graphic layout

Alessandro Spennato

crediti fotografici / photo credits

Le foto sono attribuite ai rispettivi autori come indicato
sulle foto stesse. L'editore rimane a disposizione per
eventuali diritti non assolti. / *Photos are attributed to
their respective authors as indicated on the photos. The
publisher remains at disposal for any unpaid rights.*

corrispondenti / corresponding

Francia/France: Federico Masotto
Germania/Germany: Andreas Gerlsbeck
Inghilterra/England: Alessandro Melis

traduzioni / translations

italiano-inglese - a cura dei rispettivi autori / *by the
respective authors*

direzione e amministrazione / management and administration

via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze
www.and-architettura.it

redazione / editorial staff

Simone Chietti, Luca Sgrilli, Alessandro Spennato
via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze
redazione@and-architettura.it

editore / publisher

DNA Editrice
via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze
tel. +39 055 9755168
info@dnaeditrice.it

comunicazione e pubblicità / communication and advertising

DNA Editrice
via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze
tel. +39 055 9755168
redazione@and-architettura.it

distribuzione per l'Italia

DNA
via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze
tel. +39 055 9755168

distribuzione per l'estero

SO.DI.P. SpA
via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
tel. +39 02 66030400 - fax +39 02 66030269
sies@sodip.it - www.siesnet.it

stampa

Sincromia s.r.l., Roveredo in Piano (PN)

abbonamenti

abbonamenti@dnaeditrice.it

arretrati

info@and-architettura.it

semestrale

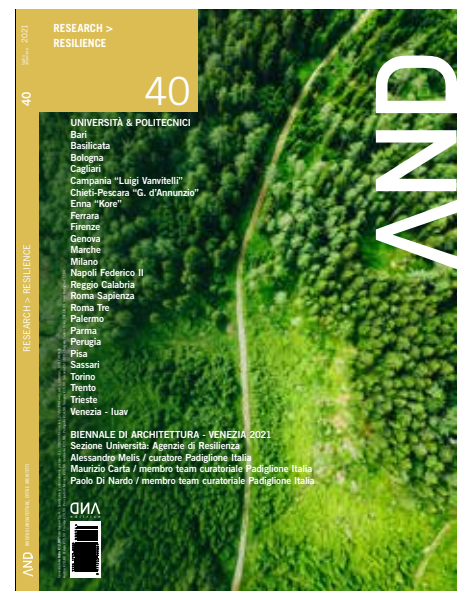
una copia € 12,00
numeri arretrati € 25,00
abbonamento annuale (2 numeri)
Italia € 20,00; Europa € 50,00;
resto del mondo € 70,00 (posta prioritaria)

Registrazione del Tribunale di Firenze
n. 5300 del 27.09.2003 ISSN 1723-9990
R.O.C. n. 16127 del 11/01/2006
© AND - Rivista di Architetture, Città e Architetti (salvo
diversa indicazione)
© dei progetti di proprietà dei rispettivi autori

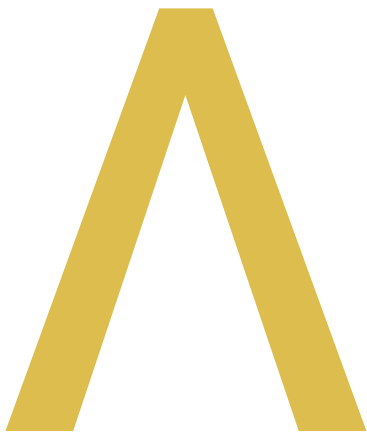
AND - Rivista di Architetture, Città e Architetti è una testata di proprietà di:

DNA Associazione Culturale
via degli Artisti, 18/R - 50132 Firenze

Le immagini utilizzate nella rivista rispondono alla
pratica del fair use (Copyright Act 17 U.S.C. 107)
recepita per l'Italia dall'articolo 70 della Legge sul
Diritto d'autore che ne consente l'uso a fini di critica,
insegnamento e ricerca scientifica a scopi non
commerciali. / *The images used in the magazine
comply with the practice of fair use (Copyright Act 17
U.S.C. 107) implemented in Italy by Article 70 of the
Copyright Law, which allows their use for the purposes
of criticism, teaching and scientific research for non-
commercial purposes.*



in copertina/cover: Vista aerea di alberi verdi / Aerial view of
green trees (foto di/photo by Miha Rekar)



40

sommario/summary

Research > Resilience

10

EDITORIALE

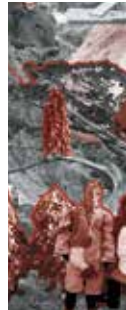
PAOLO DI NARDO

15



POLYTECHNIC OF BARI

21



UNIVERSITY OF BASILICATA

29



UNIVERSITY OF BOLOGNA

35



UNIVERSITY OF CAGLIARI

43



UNIVERSITY OF CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"

49



UNIVERSITY G. D'ANNUNZIO CHIETI-PESCARA

57



UNIVERSITY OF ENNA "KORE"

63



UNIVERSITY OF FERRARA

71



UNIVERSITY OF FLORENCE

79



UNIVERSITY OF GENOA

87



POLYTECHNIC UNIVERSITY OF MARCHE

95



UNIVERSITY OF MILANO

103



UNIVERSITY OF NAPLES FEDERICO II

111



MEDITERRANEA UNIVERSITY OF REGGIO CALABRIA

119



PAOLO DI NARDO

125



ANTONIO ACOCELLA

133



ALESSANDRO SPENNATO

139



SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME

149



SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME

157



UNIVERSITY OF ROME TRE

165



UNIVERSITY OF PALERMO

171



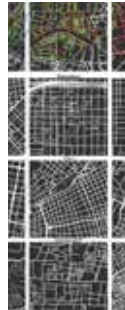
UNIVERSITY OF PARMA

179



UNIVERSITY OF PERUGIA

185



UNIVERSITY OF PISA

191



UNIVERSITY OF SASSARI

197



POLYTECHNIC OF TURIN

205



UNIVERSITY OF TRENTO

213



UNIVERSITY OF TRIESTE

219



IUAV UNIVERSITY OF VENICE

RESEARCH RESILIENCE UNIVERSITY
SITY RESEARCH RESILIENCE UNI
VERSITY **RESEARCH** RESILIENCE U
NIVERSITY RESEARCH RESILIE
CE **UNIVERSITY** RESEARCH RESI
LIENCE UNIVERSITY RESEARCH
RESILIENCE UNIVERSITY RESEAR
CH RESILIENCE UNIVERSITY RESE
ARCH RESILIENCE UNIVERSITY RE
SEARCH RESILIENCE UNIVER
SITY RESEARCH **RESILIENCE** UNI
VERSITY RESEARCH RESILIENCE UN
IVERSITY RESEARCH RESILIENCE U
NIVERSITY RESEARCH RESILIE
CE UNIVERSITY RESEARCH RESI
LIENCE UNIVERSITY RESEARCH RE
SILIENCE UNIVERSITY RESEARCH
RESILIENCE UNIVERSITY RESEAR

Alessandro Melis

Curatore Padiglione Italia - Biennale di Architettura - Venezia 2021

Curator Italian Pavilion - Architecture Biennale - Venice 2021

Liminal Space and Threshold Concepts of Teaching: The Case of Universities as Resilience Agencies

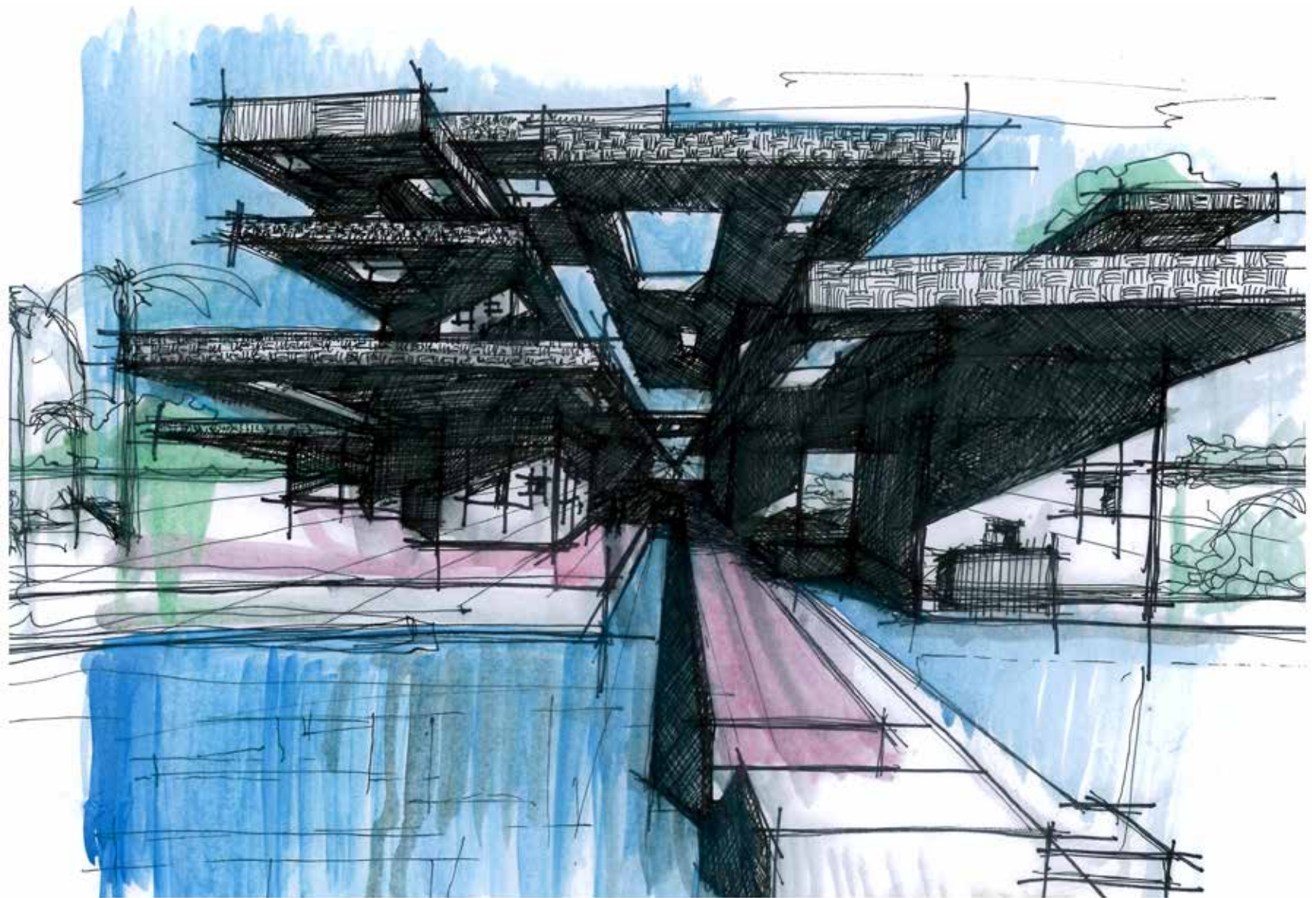
In many Architecture Faculties teaching has been traditionally directed at transferring knowledge, techniques and professional practice. In the same faculties, the research – on which the teachers themselves build knowledge – is still an academic activity mostly distant from the students' educational path. This distance does not concern the subject of the research, which clearly informs the educational activity; it is rather related to the possibility of considering students as active agents of the research. The speed of the ongoing changes – especially the environmental and climatic ones – forces us to a consideration precisely on research as a pedagogical element, that would go beyond the abstract reasoning. If the environmental crisis is also the result of how we have perceived cities and buildings in the past two centuries, we should indeed ask ourselves whether it is really useful for scholars to take charge of passing down a huge quantity of knowledge and making sure that students will be able to assimilate and reproduce it (Cousin, 2006). Otherwise – since most of this knowledge is now outdated – we could more simply think of which role should the university have nowadays. The curatorial project of the section dedicated to universities as resilience agencies has been shaped on that question. We have supposed that teachers and students could sign a new alliance treaty by acknowledging their crucial roles as active agents of the research on resilience topics, which we refer to as the ability to adaptively react to the ongoing climatic changes. As Einstein once said, if we are not able to solve problems with the tools that caused them in the first place, the ability to encourage ideas and more generally the students' creativity – even in its most extreme form – becomes an educational target as important as the transfer of knowledge. Some of these fundamental experiences of the Italian universities have been collected in the section curated by Maurizio Carta and Paolo Di Nardo. In the curatorial project of the Italian

Lo spazio liminale e i concetti di soglia dell'insegnamento: il caso delle Università come Agenzie di Resilienza

L'insegnamento, in molte Facoltà di Architettura, è tradizionalmente orientato al trasferimento della conoscenza, alle tecniche e alla pratica professionale. Nelle stesse facoltà la ricerca, su cui gli stessi docenti costruiscono la conoscenza, resta un'attività accademica in gran parte distante dal percorso formativo degli studenti. Questa distanza non riguarda i contenuti della ricerca, che, evidentemente, informano le attività didattiche. Si riferisce, piuttosto, alla possibilità di considerare gli studenti come agenti attivi della ricerca. La rapidità dei cambiamenti in atto, soprattutto quelli di tipo ambientale e climatico, impone una riflessione proprio sulla ricerca, come componente pedagogica, che vada al di là del ragionamento astratto. Se la crisi ambientale è anche il risultato del modo in cui noi abbiamo concepito città ed edifici, negli ultimi due secoli, ci si dovrebbe, infatti, chiedere quanto possa essere utile la tendenza di molti accademici a farsi carico di trasmettere grandi quantità di conoscenze e di assicurarsi che gli studenti siano in grado di assorbire e riprodurre questa massa (Cousin, 2006). O, più semplicemente, dato che gran parte di questa conoscenza è obsoleta, ci si potrebbe chiedere quale debba essere, oggi, il ruolo delle Università. Su questa domanda è stato costruito il progetto curatoriale della sezione rivolta alle Università, come agenzie di resilienza. Abbiamo immaginato che docenti e studenti potessero firmare un nuovo patto di alleanza, riconoscendo il ruolo essenziale di entrambi come agenti attivi della ricerca sui temi della resilienza, intesa come capacità di rispondere in modo adattivo ai cambiamenti climatici in atto. Se, come diceva Einstein, non possiamo risolvere i problemi, con gli strumenti che li hanno causati, la capacità di stimolare idee e, più in generale, la creatività degli studenti, anche nelle forme più radicali ed estreme, diventa un obiettivo didattico importante almeno quanto il trasferimento della conoscenza. Alcune di queste esperienze fondative, da parte delle università italiane, sono state raccolte nella sezione curata da Maurizio Carta e Paolo Di Nardo. Nel progetto curatoriale del Padiglione Italia abbiamo usato, la metafora della Bottega del Verrocchio, per descrivere l'Università del futuro come un ipotetico luogo delle possibilità, quindi un'agenzia, sufficientemente "disordinato" da consentire, ai suoi frequentatori, di utilizzare nel modo più creativo le modalità associative e, quando necessario, addirittura di stravolgere e superare le conoscenze dei propri maestri. Gli insegnanti devono quindi essere in grado di stimolare la creatività e determinare le circostanze affinché quanto descritto possa avvenire. E gli stessi devono essere consapevoli del fatto che l'ampliarsi dello "spazio liminale" dei "concetti di soglia dell'insegnamento" (Mayer & Land, 2005) mette in discussione lo status quo e possa essere destabilizzante, pertanto, sia per gli studenti che per i docenti. Il "concetto di soglia dell'insegnamento", infatti, comporta forme di "conoscenza problematica" perché può apparire contro-intuitivo, alieno o incoerente" (Meyer & Land, 2005; Cousin, 2006). Ma è proprio da questa tensione che la creatività può emergere. Per questo, coloro che hanno condiviso con noi questa prospettiva, nel progetto curatoriale, hanno dimostrato, a mio avviso, una grande generosità nei confronti delle nuove generazioni di studenti. La reinterpretazione del ruolo dell'educatore, secondo la chiave di lettura descritta, implica infatti anche una rinuncia ad alcune delle prerogative che spesso alimentano l'autocompiacimento e l'arroganza nei soggetti accademicamente più fragili, poiché "un concetto di soglia può essere una forma di proprietà disciplinare e, come tale, la sua presentazione in un programma didattico può avere una tendenza intrinseca a invitare a comprensioni congelate" (Cousin, 2006).

References

- Cousin, G. (2006). An introduction to threshold concepts. *Planet*, 17(1), 4-5.
- Meyer, J., & Land, R. (2005). *Overcoming barriers to student understanding*. Taylor & Francis Limited.



section, we have used the metaphor of Verrocchio's Workshop to describe the future university as an hypothetical place of opportunities; therefore, an adequately "cluttered" agency which could allow students to use associative modalities in the most creative way, and – when necessary – even overturn and surpass their own teachers' knowledge. Teachers must be indeed able to encourage creativity and set the circumstances so that this could happen; they must be also aware that the expansion of the "liminal space" of the "threshold concept of teaching" (Meyer & Land, 2005) questions the status quo and could be destabilizing both

for students and teachers. In fact, the "the threshold concept of teaching" leads to forms of "troublesome knowledge", because it can appear "counter-intuitive, averse or incoherent" (Meyer & Land, 2005; Cousin, 2006). Creativity, however, emerges from this precise tension. Therefore, the ones who shared with us this perspective in the curatorial project have showed, in my opinion, great generosity towards the next generations of students. The reinterpretation of the teacher's role – according to the perspective that we have described here – also requires to give up on some traits which often foster self-satisfaction

and arrogance in people academically more fragile, since "a threshold concept can be a form of disciplinary property and, as such, its presentation into an educational program can have an intrinsic tendency to exhort solid comprehensions" (Cousin, 2006).

Maurizio Carta

Membro team curatoriale Padiglione Italia - Biennale di Architettura - Venezia 2021



Creating Pensamus: Italian Universities as laboratories of resilience

I envision, act, and promote the University as a place that is open and connected to the community, that learns in dialogue, understands in respect, and acts in collaboration. A university that operates as a development agency, capable of listening and responding, acting as a transformer of resources (material and human) and opportunities (local and global) into concrete actions. In Italy, numerous professors and researchers and their students are daily engaged in facing the challenges of the metamorphosis towards an accomplished knowledge society, circularity and innovation that radically involves how we teach, research and act in the domain of architecture urbanism and design. Jane Jacobs (1961) opened her disruptive book by railing against conventional urban planning methods, claiming the urgency of introducing new methods and principles “different from and even opposed to those that are taught everywhere today in schools of architecture and urbanism”. With even greater urgency today, the metamorphosis we are going through, and the “polycrisis (Morin, 2020) in which we are enveloped impose on us the responsibility of re-imagining the University by innovating teaching, research and relations with the territory in order to train scholars and professionals capable of acting in the new and increasingly complex scenario, in which canonical methods

and tools risk becoming obsolete. Italian universities are increasingly engaged with the territory in the pursuit of the Third Mission, considering, with increasing attention, the territory as an open and plural laboratory, a place of sensitive and dialogic experimentation, a multiple spaces of public engagement. Therefore, the didactics and research of Italian universities are increasing the necessary field of experimentation to escape the trap of illusions that too often deform theories, making them inadequate to guide responses. In the Italy of Resilient Communities, universities are becoming more and more open, rooted in the territory and embroiled with the communities to cultivate the elaboration of critical thinking that contributes to forming people together with professionals. The section dedicated to Italian universities in the Italian Pavilion (which I curated together with Paolo Di Nardo) was a precious opportunity to heal the fracture between teaching and project experimentation, research and project, and academia and community recomposing the alliance between theory and practice. A section that exposes a necessary relationship, because universities are places of research and dissemination of ideas, pedagogical spaces increasingly act as co-design agencies alongside communities. The products of teaching and research exhibited by Italian universities through the research of teachers, the commissioning of the territory and the voices and

passions of students are the precious fruit of exercise, ethics and common interest, demonstrating not only that they know how to open up and share knowledge, but also that they know how to take responsibility for part of the implementation of the practices of resilient communities. They act as true guardians of the future for the relaunch of an innovative, circular, intelligent, anti-fragile, reticular, metabolic Italy, which also takes care of the relaunch of its university system as an indispensable cognitive platform. In keeping with the general theme of the Italian Pavilion dedicated to Resilient Communities, the universities have been conceived as parts of a broader concept of community, being by vocation deputed to the experimentation of processes and projects for responding to, adapting to and repairing the effects of ongoing climatic, social, cultural and economic change. In their various forms, languages and scales carried out within Italian universities, the architectural, urban planning, and design projects become the accurate testimony and sensitive seismograph of a virtuous process, underway for some time, of attention to the principles of resilience expressed in the Peccioli Charter. The section overturned and enriched in this issue of AND, thanks to the sensitivity of Paolo Di Nardo, shows different paths but capable, in their cultural whole, of reactivating the intrinsic metabolisms of places and Italian communities in transformation in order to give answers

capable of emerging, shortly, from the stalemate resulting from the environmental crisis in progress. The various responses, deriving from teaching and research, activate a broader and ongoing reflection on environmental, social, cultural and economic issues, making the universities the amplifiers of the message in the Pavilion. The selected universities are true flagship universities (Douglas, 2016) in the field of resilience, bearing witness to excellence based on a factual assessment of their role as key players in local socio-economic development and, from this, acquiring global prestige measured by their ability to perform an essential function in response to an urgent need that cannot be postponed: the rebirth of Italy starting from its resilient multi-communities. The ethical responsibility of strengthening the social role of the University and the need to reinforce the experimental dimension of the Departments of Architecture, Building Engineering and Urban Planning is one of the first applications of Article 6 of the Peccioli Charter oriented to the extension of knowledge. Resilient Communities intend to reduce inequalities by promoting a renewed integral pedagogy of cities. Universities, therefore, are an essential part of the creative ecosystem, also composed of schools, museums and cultural centres to act together as incubators of ideas, aggregators of projects and accelerators of creative and innovative enterprises by strengthening the school-work-research relationship. Let us start again from *Creando Pensamus*, “thinking through doing”, the motto Patrick Geddes wrote to Lewis Mumford in their fertile correspondence at the dawn of modern urbanism, defining a fruitful relationship between imagining new worlds and acting to make them (Novak, 1995). Therefore, I intend to support the importance of the figure of a reflexive researcher-doctor-professional (Schön, 1992) in a university and in a society that is reciprocally open and that, in a clear and determined way, become organised environments of learning and research. Places of cultural and professional development in a different and more articulated perspective than those of in-service education and training, and places of experimentation and engagement in a cooperative perspective than the traditional separation of competencies. A university system that implements Ursula von der Leyen’s powerful project for a New European Bauhaus as a space for co-creation in which architects, artists, students, engineers and designers work together and with communities to facilitate the energy transition strengthen the rights of the city.

References

- Douglas, J. A. (2016). *The New Flagship University. Changing the Paradigm from Global Ranking to National Relevancy*. London: Palgrave Macmillan.
- Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House.
- Morin, E. (2020). *Sur la crise: Pour une crisologie*. Paris: Flammarion.
- Novak, F. G., ed. (1995). *Lewis Mumford and Patrick Geddes: The Correspondence*. London-New York: Routledge.
- Schön, D.A. (1992). *The Reflective Practitioner. How Professionals Think in Action*. New York: Routledge.

Creando Pensamus: le Università italiane come laboratori di resilienza

Io immagino, agisco e promuovo l'Università come un luogo aperto e connesso alla comunità, che apprende nel dialogo, che comprende nel rispetto e che agisce nella collaborazione. Una Università che operi come un'agenzia di sviluppo, capace di ascoltare e di rispondere, agendo come un trasformatore delle risorse (materiali e umane) e delle opportunità (locali e globali) in azioni concrete. In Italia, numerosi docenti e ricercatori con i loro studenti sono quotidianamente impegnati ad affrontare le sfide della metamorfosi verso una compiuta società della conoscenza, della circolarità e dell'innovazione che coinvolga radicalmente il modo in cui si insegna, si ricerca e si agisce nel dominio dell'architettura, dell'urbanistica e del design. Jane Jacobs (1961) apriva il suo dirompente libro scagliandosi contro i metodi convenzionali di pianificazione urbanistica, reclamando l'impellenza di introdurre nuovi metodi e principi, «diversi e addirittura opposti a quelli che oggi vengono insegnati dappertutto, nelle scuole di architettura e urbanistica». Con ancora maggiore urgenza oggi, la metamorfosi che stiamo attraversando e le “policrisi” (Morin, 2020) in cui siamo involuppati ci impongono la responsabilità di re-immaginare l'università innovando la didattica, la ricerca e le relazioni con il territorio per formare studiosi e professionisti in grado di agire nel nuovo e sempre più complesso scenario, in cui metodi e strumenti canonici rischiano di essere obsoleti. Le Università italiane sono sempre più ingaggiate con il territorio nel perseguimento della Terza Missione, considerando, con sempre maggiore attenzione, il territorio come un laboratorio aperto e plurale, luogo di sperimentazione sensibile e dialogico, spazio molteplice dell'ingaggio pubblico. La didattica e la ricerca delle Università italiane sono, quindi, sempre più spesso il campo necessario della sperimentazione attraverso cui sfuggire alla trappola delle illusioni che troppo spesso deformano le teorie rendendole inadeguate a guidare le risposte. Nell'Italia delle Comunità Resilienti le Università diventano sempre più aperte, radicate nel territorio ed embricate con le comunità per coltivarne l'elaborazione di un pensiero critico che contribuisca a formare le persone insieme ai professionisti. La sezione dedicata alle Università italiane del Padiglione Italia (che ho curato insieme a Paolo Di Nardo) è stata, quindi, l'occasione preziosa per suturare la frattura tra didattica e sperimentazione progettuale, tra ricerca e progetto, tra accademia e comunità, ricomponendo l'alleanza tra teorie e prassi. Una sezione che espone una relazione necessaria, perché le università sono luoghi di ricerca e diffusione di idee, spazi pedagogici e sempre più agiscono come agenzie di co-progettazione accanto alle comunità. I prodotti della didattica e della ricerca esposti dalle Università italiane attraverso la ricerca dei docenti, la committenza del territorio e le voci e le passioni degli studenti sono il frutto prezioso dell'esercizio, dell'etica, dell'interesse comune, dimostrando non solo di saper aprire e condividere la conoscenza, ma anche di saper farsi carico della responsabilità di una parte dell'attuazione delle pratiche delle comunità resilienti. Agiscono come veri e propri presidi di futuro per il rilancio dell'Italia innovativa, circolare, intelligente, anti-fragile, reticolare, metabolica, che abbia cura anche del rilancio del suo sistema universitario come indispensabile piattaforma cognitiva. In sintonia con il tema generale del Padiglione Italia dedicato alle Comunità Resilienti, le università sono state concepite come parti di un concetto di comunità più ampio essendo per vocazione deputate alla sperimentazione di processi e progetti di risposta, adattamento e riparazione agli effetti derivanti dal cambiamento climatico, sociale, culturale ed economico in atto. Il progetto di architettura, urbanistica e design, nelle varie forme, linguaggi e scale svolto all'interno delle Università italiane, diventa la testimonianza accurata e il sismografo sensibile di un processo virtuoso, in corso da tempo, di attenzione ai principi della resilienza espressi nella Carta di Peccioli. La sezione, ribaltata e arricchita in questo numero di AND grazie alla sensibilità di Paolo Di Nardo, mostra percorsi diversi fra loro, ma capaci, nel loro insieme culturale, di riattivare i metabolismi intrinseci dei luoghi e delle comunità italiane in trasformazione per dare risposte capaci di uscire, nel prossimo futuro, dallo stallo derivante dalla crisi ambientale in atto. Le diverse risposte, derivanti dalla didattica e dalla ricerca, attivano una riflessione più ampia e in divenire sui temi ambientali, sociali, culturali ed economici in atto, facendo delle università le amplificatrici del messaggio contenuto nel Padiglione. Le Università selezionate sono vere e proprie *flagship university* (Douglas, 2016) nel campo della resilienza, testimonianza di una eccellenza fondata su una valutazione fattuale del loro ruolo come attori principali dello sviluppo socio-economico locale e da questo acquisendo un prestigio globale misurato sulla capacità di svolgere una funzione essenziale di risposta a un'urgenza inderogabile: la rinascita dell'Italia a partire dalle sue multi-comunità resilienti. La responsabilità etica del rafforzamento del ruolo sociale dell'Università e la necessità di rafforzarne la dimensione sperimentale dei Dipartimenti di architettura, ingegneria edile e urbanistica è una delle prime applicazioni dell'art. 6 della Carta di Peccioli orientato alla estensione della conoscenza. Le Comunità Resilienti, infatti, intendono ridurre le disuguaglianze promuovendo una rinnovata pedagogia integrale delle città. Le Università, quindi, sono parte essenziale dell'ecosistema creativo composto anche dalle scuole, dai musei e dai centri culturali per agire insieme come incubatori di idee, aggregatori di progetti e acceleratori di imprese creative e innovative rafforzando il rapporto scuola-lavoro-ricerca. Ripartiamo da quel *Creando Pensamus*, “pensiamo attraverso il fare”, che era il motto che Patrick Geddes scriveva a Lewis Mumford nella loro feconda corrispondenza agli albori dell'urbanistica moderna, definendo una fertile relazione tra immaginare nuovi mondi e agire per realizzarli (Novak, 1995). Intendo, quindi, sostenere l'importanza della figura di un ricercatore-docente-professionista riflessivo (Schön, 1992) in una università e in una società reciprocamente aperte e che, in modo chiaro e determinato, si facciano ambienti organizzati di apprendimento e ricerca. Luoghi di sviluppo culturale e professionale in una prospettiva diversa e più articolata rispetto a quelle di educazione e formazione in servizio, e luoghi di sperimentazione e di ingaggio in una prospettiva di cooperazione rispetto alla tradizionale separazione di competenze. Un sistema universitario che dia attuazione al potente progetto di Ursula von der Leyen per un *New European Bauhaus* come spazio di co-creazione in cui architetti, artisti, studenti, ingegneri e designer lavorino insieme e con le comunità per facilitare la transizione energetica e rafforzare i diritti alla città.

Delta Light Italia

Pure Lighting Pleasure



In November 2017, a memorandum of understanding was signed between the Municipality and Province of Cremona, the Catholic University and the Arvedi Buschini Foundation to build a new university campus in the former Monastery of Santa Monica. A project, developed by the Lamberto Rossi Studio of Architecture and Associates, with a double complexity which had to take into account a process of rationalisation and adaptation, both architectural and functional, of places conceived and built in the late 1500s as a Benedictine Monastery and then transformed from 1805, following Napoleon's suppression of the monastic orders, into military barracks. "A project of such complexity," says architect Marco Tarabella of Lamberto Rossi e Associati, "required different interpretations and different visual angles: the urban scale, new functions, historical reconstruction and restoration. The first objective we set was to return a large strategic area to the city, trying to open up the "enclosure" that the historical functions and the long period of abandonment had taken away





from the community. This was possible thanks to a reinterpretation of the original functions that have a hierarchy of progressive confidentiality". The project had to reconcile the historical and artistic value of the Monastery with a specialised function, often with high technological content, seeking a perfect balance between conservation needs and innovation. As stated by Matteo Vivian, commercial director of Delta Light Italia, "The complexity in tackling the lighting project was very similar to the architectural one: a search for functional perfection, but in full respect of the place and the context to enhance the cleanliness of the architecture and at the same time offer the user a comfortable situation".

progetto architettonico/architectural design: Lamberto Rossi e Associati

responsabile progetto/project manager: Arch. Marco Tarabella

committente/client: Fondazione Arvedi Buschini

progetto illuminotecnico/lighting project: Aldo Gennari

illuminazione/lighting: Delta Light

foto/photo: Giulio Ghirardi

Nel novembre del 2017 d'intesa tra Comune e Provincia di Cremona, Università Cattolica e Fondazione Arvedi Buschini, viene firmato un protocollo di intesa per realizzare, presso l'ex Monastero di Santa Monica un nuovo Campus universitario. Un progetto, sviluppato dallo Studio di Architettura Lamberto Rossi e Associati, con una duplice complessità che ha dovuto tenere conto di un processo di razionalizzazione e adattamento, sia architettonico che funzionale, di luoghi concepiti e costruiti nel tardo 1500 come Monastero Benedettino e poi trasformati dal 1805, in ragione della soppressione degli ordini monastici da parte di Napoleone, in Caserma militare. "Un progetto di tale complessità" afferma l'architetto Marco Tarabella di Lamberto Rossi e associati, "ha richiesto diverse chiavi di lettura e diverse angolazioni visuali: la scala urbana, le nuove funzioni, la ricostruzione storica, il restauro. Il primo obiettivo che ci siamo posti è stato restituire alla città un'ampia area strategica, cercando di aprire il "recinto" che le funzioni storiche ed il lungo periodo di abbandono avevano sottratto alla comunità. Ciò è stato possibile grazie ad una rilettura delle funzioni originarie che, anche in un monastero di clausura, hanno una gerarchia di progressiva riservatezza". Il progetto ha dovuto conciliare il valore storico e artistico del Monastero con una funzione specialistica, spesso ad alto contenuto tecnologico, alla ricerca di un perfetto equilibrio tra le esigenze conservative e innovazione. Come dichiarato da Matteo Vivian, direttore commerciale di Delta Light Italia, "La complessità nell'affrontare il progetto di illuminazione è stata assai simile a quella architettonica: una ricerca della perfezione funzionale, ma nel pieno rispetto del luogo e del contesto per esaltare la pulizia dell'architettura ed al contempo offrire all'utente una situazione di comfort".



RE-THINK PRECACORE, MEMORIA E FUTURO DI SAMO DI CALABRIA

● Precacore

▲ Monte Castello

Sant'Agata del Bianco

Samo

Fiumara La Verde



La Mediterranea

Un ruolo di guida nella sperimentazione delle azioni di “cura” per una potenziata resilienza del territorio

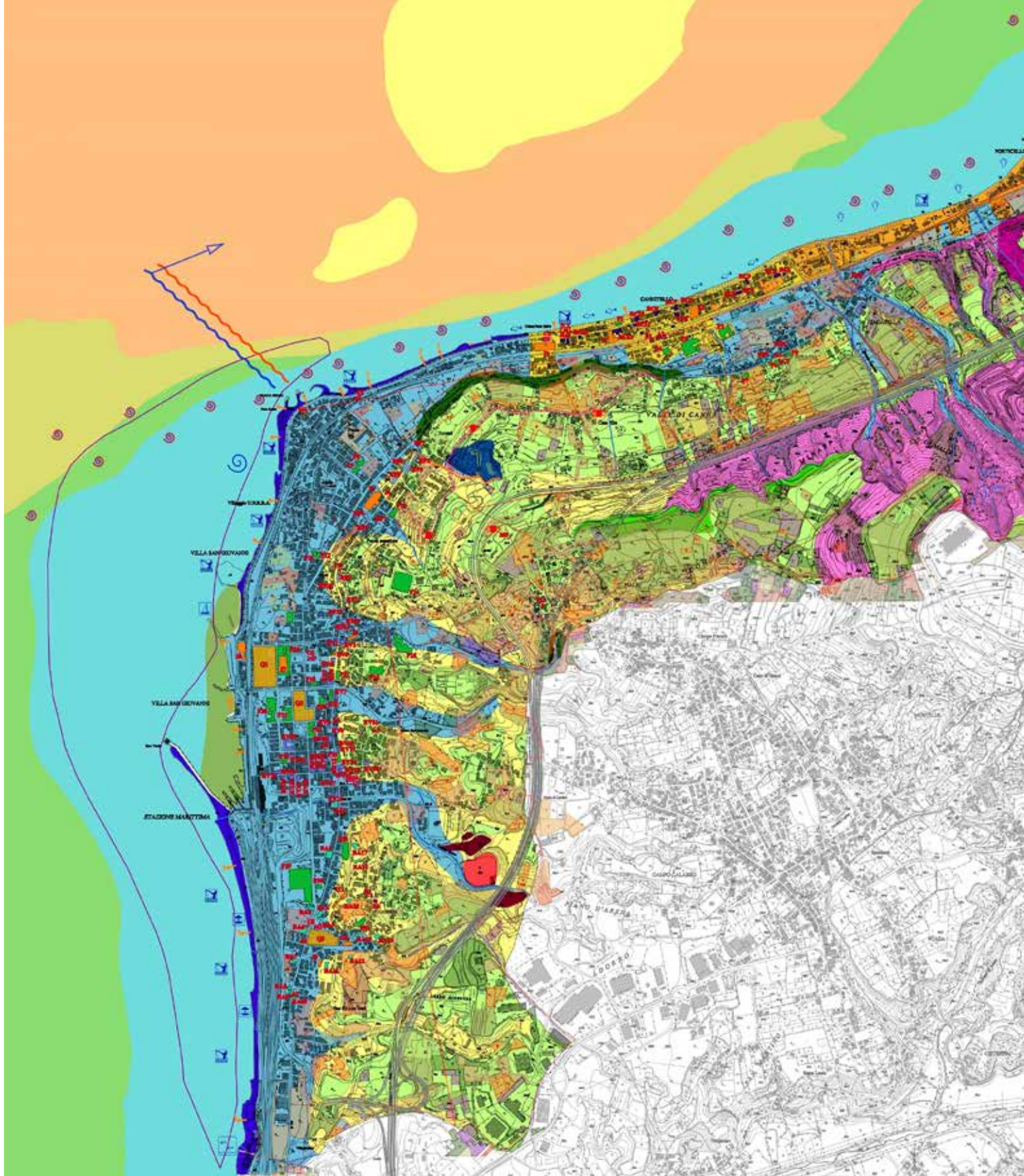
#fragile territories
#settlement equity
#demographic redistribution
#coordination of actions
#territorial rebalancing

testo di/text by
Concetta Fallanca, Antonio Taccone

Università Mediterranea di Reggio Calabria/Mediterranea University of Reggio Calabria

La Mediterranea. A leading role in the experimentation of “healing” actions for enhanced territorial resilience The reactivation of villages, understood as small inhabited centres in predominantly agricultural areas, through the enhancement of the uniqueness and diversity present in the territories has been one of the fundamental objectives of the EU in the 2014-2020 strategy for cities. This theme is particularly felt not only in Italy but also in Spain and Ireland. In order to aim for an innovative and sustainable society, cities must be inclusive and place the recognition of cultural identity at the basis of development projects to form integrated societies with a strong link to their territory. This interest concerns much of the western world, to the point that the UN 2030 SDGs, sustainable development goals in the 2030 Agenda, seek a renewed urban quality of settlements in inland areas in order to achieve overall revitalisation, generating common and safe spaces for daily living, guaranteeing the presence of “inclusive and accessible” places. Measures to counteract the loss of territorial value, especially in inland and mountain areas, require far-sighted, organic and coordinated policies, especially in a context such as Italy’s, characterised by the growing phenomenon of depopulation that also affects rural valley areas. It is not easy to imagine the revitalisation of villages without the involvement of the surrounding area. The approach that allows positive, lasting effects aims to revive productive economies, support activities that express attractive landscapes in line with the history of the places or

La riattivazione dei borghi, intesi come piccoli centri abitati in ambiti prevalentemente agricoli, attraverso la messa in valore delle unicità e delle diversità presenti nei territori è stato uno degli obiettivi fondamentali dall’UE, nella strategia 2014-2020 per le città, tema particolarmente sentito, oltre che in Italia, anche in Spagna e Irlanda. Per puntare ad una società *smart* e sostenibile, le città devono essere inclusive e porre alla base dei progetti di sviluppo il riconoscimento dell’identità culturale per formare società integrate con un legame determinante con il proprio territorio. L’interesse riguarda buona parte del mondo occidentale al punto che gli SDGs ONU 2030, obiettivi di sviluppo sostenibile nell’Agenda 2030, ricercano una rinnovata qualità urbana degli insediamenti delle aree interne, al fine di ottenere una rivitalizzazione complessiva, generando spazi comuni e sicuri del vissuto quotidiano, garantendo la presenza di luoghi “inclusivi e accessibili”. Le misure di contrasto alla perdita di valore territoriale, in particolare delle aree interne e montane, richiedono politiche lungimiranti, organiche e coordinate, specialmente in un contesto quale quello italiano, caratterizzato dal crescente fenomeno dello spopolamento che riguarda anche gli ambiti rurali vallivi, che vanno pensate e progettate con la partecipazione di tutti i soggetti portatori di interesse, enti locali e comunità. È difficile immaginare che possa esserci una rivitalizzazione dei borghi senza il coinvolgimento del territorio circostante. L’approccio che consente positive ricadute, durature nel tempo, è quello che punta a ridare vita alle economie produttive, a dare sostegno alle attività che esprimono paesaggi interessanti, in linea con la storia dei luoghi o in grado di riscriverne un nuovo originale capitolo. Servono infatti quelle innovazioni che possono offrire compensazioni ai disagi del vivere derivati da una qualità dei servizi decisamente inferiore, imparagonabile rispetto a quella offerta in ambito urbano. Partecipazione e senso di appartenenza ad un processo di sviluppo complessivo portano alla piena comprensione del valore della comunità, della legalità e dell’alleanza intergenerazionale che rende interessante anche l’impegno a lungo termine, quello che porterà a ricadute di cui non si godranno direttamente i benefici. Infine, uno degli aspetti che più conta nell’attrattività dei borghi riguarda la sicurezza garantita da ogni punto di vista in territori che appaiono sempre più fragili anche se dotati di una resilienza connaturata alla loro natura di contesti autosufficienti. Le condizioni di sicurezza del territorio e dei centri urbani contano, perché non può esserci sviluppo autentico se non sono soddisfatte le precondizioni di sicurezza, mobilità, disponibilità dei servizi essenziali. In questa nuova fase i Laboratori di ricerca delle università, in quanto banche di conoscenza e poli dotati di risorse umane ad alta capacità di discernimento, possono svolgere un ruolo di regia e di accompagnamento delle comunità, per il rilancio della competitività del Paese, in quanto producono il sapere, trasmettono



rewrite a new, original chapter. What is needed are innovations that can compensate for the discomfort of living with a quality of service that is decidedly inferior and incomparable to that offered in urban areas. Participation and a sense of belonging to an overall development process lead to a complete understanding of the value of community, legality and the intergenerational alliance that makes even long-term commitment interesting, which will lead to spin-offs from which the benefits will not be enjoyed directly. Finally, one of the aspects that matter most in the attractiveness of the villages concerns the security guaranteed from every point of view in territories that appear increasingly fragile even if

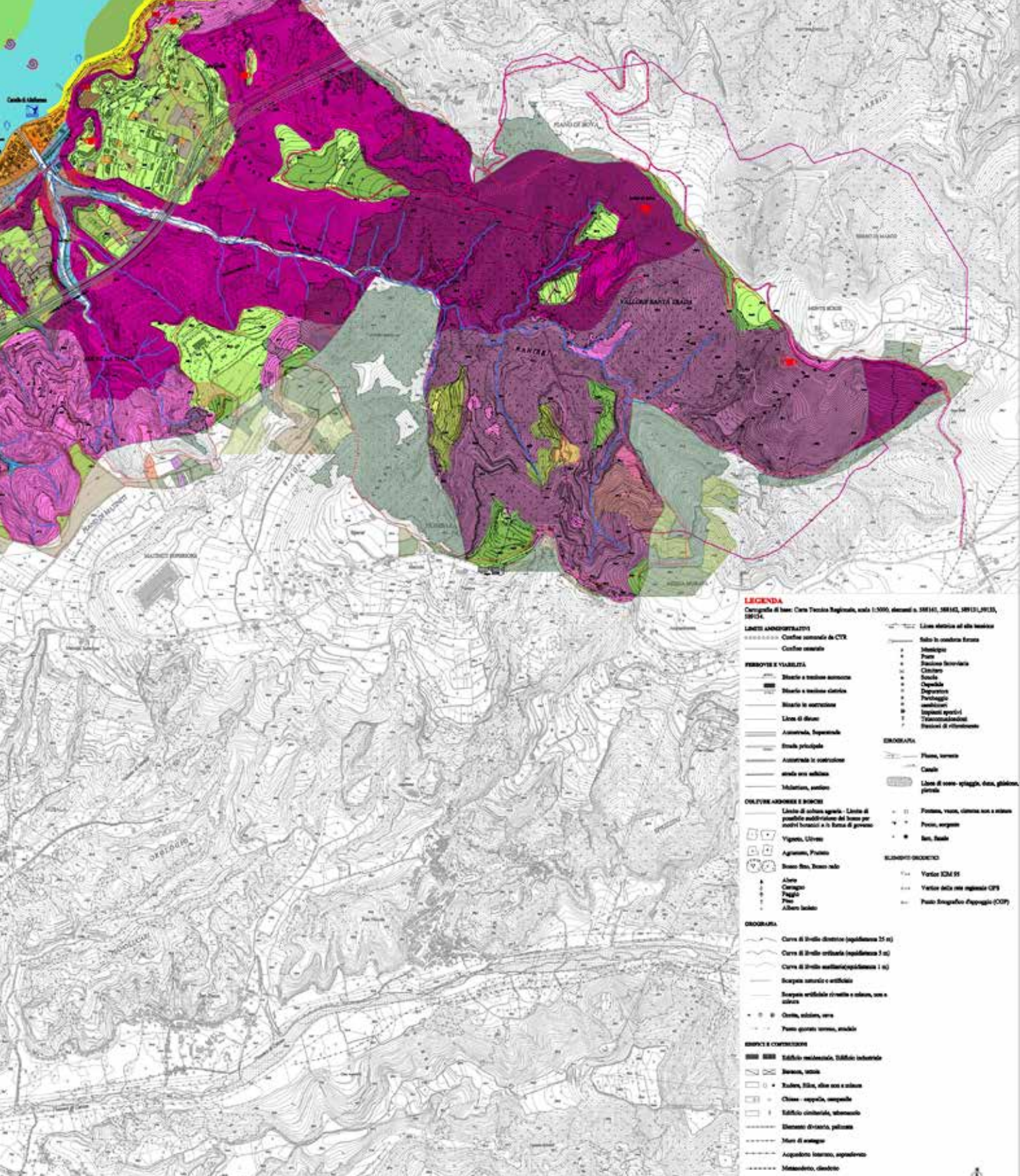
they have a resilience inherent to their nature of self-sufficient contexts. The safety conditions of the territory and urban centres count because there can be no genuine development if the preconditions of safety, mobility and availability of essential services are not met. In this new phase, university research laboratories, as knowledge banks and poles with human resources with a high capacity for discernment, can play a role in directing and accompanying communities in order to relaunch the country's competitiveness, since they produce knowledge, transmit knowledge through experimentation, learning and participatory dissemination and act as a whole as accelerators of innovation for society.

New opportunities in policy integration

Today, we are in a critical phase of building new policies thanks to the possibility of accessing Next Generation EU funds through the National Recovery and Resilience Plan. The opportunities offered by the PNRR for the villages represent an essential opportunity for change and cultural regeneration towards the economic, social and urban renewal of the internal areas, even if this should not concern predominantly the aspects related to tourism development only. The National Boroughs Plan, still to be defined and financed for about a billion euros in the Mission Digitisation, Innovation and Competitiveness of the Production System, should enable

in alto/above: Il sistema naturalistico ambientale di Villa San Giovanni, Quadro portante delle scelte del PSC, La.Stre, C. Lamari, 2017 / The naturalistic environmental

system of Villa San Giovanni, Framework for the choices of the PSC, La.Stre, C. Lamari, 2017



the modernisation of the tangible and intangible infrastructure of the historical and artistic heritage. In the MIC3 Tourism and Culture 4.0 component, the intervention line 'Cultural regeneration of small tourist and cultural sites, rural areas and urban peripheries' has been defined to enhance small urban centres and rural areas with four specific investment projects. The first project is the National Boroughs Plan (1.02 billion), which seems to be expressed by pilot projects, one per municipality chosen by each of the twenty regions, and which therefore has a role as a forerunner and drawing up guidelines and experiences that can be transferred to similar contexts. The second investment project

aims to protect and enhance the architecture and the rural landscape (0.60 billion), with measures for restoring and rehabilitating historic rural buildings and documentation and census activities of characteristic landscape elements. The third investment project (0.30 billion) consists of programmes to enhance the identity of places for more than 110 sites already identified, including historic parks and gardens and the participatory regeneration of urban peripheries. These include interventions to improve the use of spaces, securing areas, restoration and enhancement, and integrating the census and digitisation of cultural assets in parks and gardens. The project includes the training of the "art gardener"

for advanced skills to work consciously in gardens with historical value. The fourth investment project is an earthquake prevention programme for places of worship, churches and civic towers. It includes creating the recovery art conservation project with the construction of five temporary warehouses to protect mobile cultural assets in disasters, using the conversion of disused nuclear power stations (Alessandria, Piacenza and Caserta) and two former barracks (Rome and Camerino). The ability of the new investment policies to take root in the fragmented but productive terrain of all the rivulets of activity planned to date will depend on the connection, continuity and coherence with the previous oppor-

tunities of recent decades. The plan's investments are in complete coherence with the UN Sustainability Goals (SDGs) and can only be aimed at favouring the implementation of national policies, first and foremost those advanced by Law 158/2017 dictating Measures for the support and enhancement of small municipalities, as well as provisions for the redevelopment and recovery of historical centres and by the SNAI strategies. Digitisation and innovation, ecological transition, social inclusion, the three strategic axes shared at the European level to create ongoing development, are entirely consistent with the principles advanced by the National Strategy, which represents the last great organic vision for society-territory relations for "an innovative national policy of development and territorial cohesion that aims to counter the marginalisation and demographic decline phenomena typical of the internal areas of our country". The National Strategy for Inland Areas is still an innovative policy in favour of development and territorial cohesion. With the additional resources of the PNRR, in a logic of integration, it could better implement its measures to counter marginalisation and depopulation phenomena typical of the inland areas of our country.

The third mission for society

It is undeniable that the universities anticipated fundamental reflections for an eco-sustainable future, which today seem to have become publicly shared and have ethical implications and social repercussions of undoubted importance. University knowledge has prompted civil society to undertake a critical review, pointing out the paradox of an economic development that appeared to diverge from the community's real cultural and social growth. The concepts of sustainability, resilience, the value of biodiversity, the ecological footprint, the knowledge economy have matured in universities and the fields of urban and regional planning and the more far-sighted economy. For too long, the quality of the urban environment, the care and enhancement of the landscape, the productivity of the agricultural and forestry heritage, and the prevention of risks to the physical and cultural integrity of the territory have remained off the political agenda. Now the universities are called to express themselves as laboratory outposts to contribute to the achievement of the Goals of the 2030 Agenda and the PNRR, demonstrating that it is possible to mark a new course of development towards experimentation and monitoring of designs, actions, implementations, able to reverberate a "sustainable", fair, sober and long-term welfare. The Mediterranean is a university devoted to offering an extraordinary contribution to the development of the territory, with applied research in its environmental context, enhancing the body of theoretical-methodological research. The contribution of various souls creates convergent thinking: the affirmation of the culture of the right to the environment, attention to the agricultural landscape and the enhancement of all activities that "produce landscape" and government of protected areas, engineering and architecture in the design of urban environments and meas-

la conoscenza con la sperimentazione, l'apprendimento e la divulgazione partecipativa e agiscono nel loro complesso da acceleratori di innovazione per la società.

Nuove opportunità nell'integrazione delle politiche

Oggi, siamo in una fase importante di costruzione di nuove politiche grazie alla possibilità di accesso ai fondi del *Next Generation EU*, attraverso il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Le opportunità offerte dal PNRR per i borghi rappresentano un'occasione importante a favore del cambiamento e della rigenerazione culturale verso il rinnovamento economico, sociale e urbano delle aree interne anche se, ovviamente, questa non dovrebbe riguardare in modo preponderante gli aspetti legati al solo sviluppo turistico. Il Piano Nazionale Borghi, ancora in definizione e finanziato per circa un miliardo di euro nella Missione Digitalizzazione, innovazione e competitività del sistema produttivo, dovrà permettere la modernizzazione delle infrastrutture materiali e immateriali del patrimonio storico e artistico. Nella componente MIC3 Turismo e cultura 4.0 è stata definita la linea di intervento, "Rigenerazione culturale di piccoli siti turistici e culturali, aree rurali e periferie urbane", che è rivolta alla valorizzazione dei piccoli centri urbani e delle aree rurali con quattro specifici progetti di investimento. Il primo progetto è il Piano Nazionale Borghi (1,02 Mld), che sembra doversi esprimere per progetti pilota, uno per comune scelto da ognuna delle venti regioni, e che quindi ha un ruolo di apripista e di tracciamento delle linee guida e delle esperienze che possono essere trasferite in contesti simili. Il secondo progetto di investimento è rivolto alla protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale (0,60 Mld), con interventi di restauro e riqualificazione dell'edilizia rurale storica e per le attività di documentazione e censimento degli elementi caratteristici del paesaggio. Il terzo progetto di investimento (0,30 Mld) si compone da un insieme di programmi di valorizzazione dell'identità dei luoghi, per oltre 110 siti già identificati, tra parchi e giardini storici, ma anche per la rigenerazione partecipata delle periferie urbane. Si tratta di interventi, volti a migliorare la fruizione degli spazi, e la messa in sicurezza delle aree, di restauro e valorizzazione e dell'integrazione del censimento e della digitalizzazione di beni culturali che sono all'interno di parchi e giardini. Nell'ambito del progetto è la prevista la formazione del "giardiniere d'arte" per competenze avanzate in grado di operare consapevolmente nei giardini a valenza storica. Il quarto progetto di investimento è un programma di prevenzione antisismica per luoghi di culto, chiese e campanili e torri civiche. Comprende la creazione del *recovery art conservation project* con la realizzazione di cinque depositi temporanei per la protezione dei beni culturali mobili in caso di calamità, utilizzando la riconversione di centrali nucleari dismesse (Alessandria, Piacenza e Caserta) e due ex caserme (Roma e Camerino). La capacità delle nuove politiche di investimento di attecchire nel terreno frammentato ma produttivo di tutti i rivoli di attività programmate fino ai nostri giorni dipenderà dalla connessione, continuità e coerenza con le precedenti opportunità degli ultimi decenni. Gli investimenti del piano sono in piena coerenza con gli obiettivi di sostenibilità dell'ONU (SDGs) e non possono che essere volti a favorire l'attuazione delle politiche nazionali, prime fra tutte quelle avanzate dalla legge 158/2017 che detta Misure per il sostegno e la valorizzazione dei piccoli comuni, nonché disposizioni per la riqualificazione ed il recupero dei centri storici e dalle strategie SNAI. Digitalizzazione e innovazione, transizione ecologica, inclusione sociale, i tre assi strategici condivisi a livello europeo per creare sviluppo duraturo, sono pienamente coerenti con i principi avanzati dalla Strategia Nazionale che rappresenta l'ultima grande visione organica per le relazioni società e territorio per "una politica nazionale innovativa di sviluppo e coesione territoriale che mira a contrastare la marginalizzazione ed i fenomeni di declino demografico propri delle aree interne del nostro Paese". La Strategia Nazionale per le Aree Interne costituisce ancora una politica innovativa a favore dello sviluppo e della coesione territoriale che, con le ulteriori risorse del PNRR, in una logica di integrazione, potrebbe meglio attuare le proprie misure di contrasto verso la marginalizzazione ed i fenomeni di spopolamento propri delle aree interne del nostro Paese.

La Terza missione per la società

È innegabile che siano state le università ad anticipare riflessioni fondamentali per un futuro ecosostenibile, che oggi sembrano divenuti di pubblica condivisione e che hanno risvolti etici e ricadute sociali di indubbia rilevanza. È il sapere universitario che ha richiamato la società civile a verifiche critiche segnalando il paradosso di uno sviluppo economico che appariva divergente da un'autentica crescita culturale e sociale della collettività. I concetti di sostenibilità, resilienza, valore della biodiversità, impronta ecologica, economia della conoscenza, maturano in ambito universitario e nei settori di riflessione dell'urbanistica, della pianificazione territoriale e dell'economia più lungimirante. Per troppo tempo sono rimasti fuori dall'agenda politica i temi della qualità dell'ambiente urbano, della cura e valorizzazione del paesaggio, della produttività del patrimonio agricolo forestale, della prevenzione dei rischi per l'integrità fisica e culturale del territorio. Adesso le università sono chiamate ad esprimersi come avamposti laboratoriali per contribuire all'affermazione degli Obiettivi dell'Agenda 2030 e del PNRR, dimostrando che è possibile segnare un nuovo corso di sviluppo verso la sperimentazione e il monitoraggio di progettazioni, azioni, attuazioni, in grado di riverberare un benessere "sostenibile", equo, sobrio e a lungo termine. La



MASTERPLAN C.A.P.A.CITY

ures to reduce seismic and hydrogeological risk, as well as architecture and urban planning for the care and enhancement of the historic city, urban heritage, and anthropic-cultural landscapes. Goal 11 of the 2030 Agenda aims to “make cities and human settlements inclusive, safe, durable and sustainable”, and in this sense, the universities, the Mediterranean, and in particular the scientific community working in the field of urban and regional planning can offer a contribution of ethical and civil commitment suitable to contribute to the rebirth of the Calabrian territory, of the Metropolitan City of Reggio Calabria, of cities and urban settlements, also in order to counteract the abandonment of inland territories and the migration of the most vital, young, active and culturally advanced part of the population. The themes included in this experience concern, in various aspects, the planning towards the territory and the city by La.Stre Research Laboratory, as an opportunity to measure oneself against complex territorial systems, urban systems in affirmation in the continuous search for new roles and at the same time interdependent as elements of a network governed by solidarity phenomena, that is, those which assume a precise sense from the essence and resonance of their relations. The method used is that of participatory forums and design ateliers, their projection into the future hint-

Mediterranea è una Università votata a poter offrire un contributo straordinario allo sviluppo del territorio, con ricerche applicate nel proprio contesto ambientale, in grado di valorizzare il corpus di ricerca teorico-metodologico. Il contributo delle varie anime crea pensiero convergente: l’affermazione della cultura del diritto all’ambiente, l’attenzione al paesaggio agrario e al potenziamento di tutte le attività che “producono paesaggio” e governo della aree protette, ingegneria e architettura nella progettazione degli ambienti urbani e delle misure di riduzione del rischio sismico e idrogeologico e ancora architettura e urbanistica per la cura e valorizzazione della città storica, del patrimonio urbano, dei paesaggi antropico-culturali. L’Obiettivo 11 dell’Agenda 2030 si ripropone di “rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili” e in questo senso le università, la Mediterranean, e in particolare la comunità scientifica che opera nel campo dell’urbanistica e della pianificazione territoriale, possono offrire un contributo di impegno etico e civile idoneo a contribuire alla rinascita del territorio calabrese, della Città Metropolitana di Reggio Calabria, di città e insediamenti urbani anche al fine di contrastare i fenomeni di abbandono dei territori interni e la migrazione della parte più vitale, giovane, attiva e culturalmente avanzata della popolazione. I temi compresi in questa esperienza riguardano, per vari aspetti, la progettualità verso il territorio e la città da parte del Laboratorio di ricerca La.Stre, quale occasione per misurarsi con sistemi territoriali complessi, sistemi urbani in affermazione alla continua ricerca di nuovi ruoli e al contempo interdipendenti in quanto elementi di una rete governata da fenomeni solidali, quelli cioè che assumono un preciso senso proprio dall’essenza e risonanza delle loro relazioni. Il metodo utilizzato è quello dei forum partecipativi e Atelier di progettazione, il loro proiettarsi in un futuro che lascia intendere desideri urbani variegati per meglio comprendere le istanze della città contemporanea con un filo conduttore unico, vale a dire la ricerca di azioni che rispondano alle istanze di una città ecosostenibile. In generale, dalle attività condotte del Laboratorio La.Stre per la terza missione, si possono leggere due aspetti fondamentali. Il primo è costituito dalla necessità delle amministrazioni dei comuni, piccoli o grandi che siano, ad avere un supporto scientifico/operativo per la costruzione di politiche urbane per la riattivazione di risorse, non solo per contrastare lo spopolamento e il degrado urbano e sociale ma soprattutto per la costruzione di un progetto di territorio che sia in linea con le modificate esigenze dei propri abitanti. Tra le

in alto/above: Capacity, Un nuovo modello di funzionamento per Pellarò, organismo insediativo autonomo e con elevate capacità di autodeterminazione, La.Stre, C. Corazziere e E. Stagno, 2016 / Capacity, A new model

of functioning for Pellarò, an autonomous settlement body with high capacity for self-determination, La.Stre, C. Corazziere and E. Stagno, 2016



Il paese che vorrei

RI-CONNETTERE

STRATEGIE
 SICUREZZA
 P OBIETTIVI
 AMBIENTE
 Z CONNESSIONE
 VINCOLI
 SISTEMI
 QUALITA'
 ANALISI
 OPPORTUNITA'
 VALORE DEL LUOGO
 NATURALIZZAZIONE
 RIGENERAZIONE
 CRITICITA'
 COLLEGAMENTI
 CORRIDOIO
 MIGLIORAMENTO
 VERDE
 RETE
 INTEGRATION
 WI-FI



Rione Modena



Parco urbano

■ Rampe/ascensori



Rione Ciccarello

Corridoio verde

Pista ciclabile



Rione Petrillina



Rione Calveri

a sinistra/left: Proposta di trasformazione in Parco Urbano dell'ampia area dell'ex polveriera di Ciccarello, Lab. di Progettazione Urbanistica, M. Bagnato, 2016 / Proposal

to transform the large area of the former powder magazine of Ciccarello into an Urban Park, Lab. di Progettazione Urbanistica, M. Bagnato, 2016

ing at varied urban desires to better understand the instances of the contemporary city with a single common thread, namely the search for actions that respond to the demands of an eco-sustainable city. In general, two fundamental aspects can be read from the activities carried out by La.Stre Laboratory for the third mission. The first is the need for the administrations of municipalities, whether small or large, to have scientific/operational support for the construction of urban policies for the reactivation of resources, not only to combat depopulation and urban and social decay but above all for the construction of a territorial project that is in line with the changing needs of its inhabitants. Among the numerous experiences in supporting local authorities and the revitalisation of the Samo area, La.Stre has worked to support the drafting of the Villa San Giovanni Structural Plan. The second concerns the issue of critical support to decisions, a real accompaniment of policies to achieve a “process innovation” that must necessarily provide for the full involvement of local communities and the productive world for the promotion and research of tools for the management, protection and governance of the territory. La.Stre's most significant experiences were in the context of the Urban Innovative Actions Initiative UIA call, with the Capacity programme for the Pellaro district and the educational workshops dedicated to the design of the Ciccarello Powder Mill Park. The master plan of the Capacity project in Pellaro, a southern suburb of Reggio Calabria, is a pilot project for the integrated enhancement of the economies and peculiarities of an area that can express so much because it belongs to the metropolitan city, also from the point of view of the process methods tested. Through the understanding of the community values of this territorial reality so close to the city and at the same time so recognisable for its ability to participate in the choices and as a multiple and at the same time the unitary expression of the urban organism, it can offer an original contribution to the metropolitan city to which it belongs. It is precisely this, of critical support to decisions, the most important field in which university knowledge is called upon to participate with contributions and positive effects both on the didactic and formative sphere of the thought of students, doctoral students and technicians of urban space, and in research-experimentation to promote and activate opportunities to flank and support the activities of transformation of the city in order to give new life to areas denied a sense of citizenship, to identify a virtuous synergy between economic, environmental, social and cultural resources, the expression of a new development model that generates urban sustainability, community culture and social cohesion.

numerose esperienze di affiancamento degli Enti locali, oltre alle attività di rivitalizzazione del territorio di Samo il La.Stre ha operato per il sostegno alla elaborazione del Piano Strutturale di Villa San Giovanni. Il secondo riguarda il tema del supporto critico alle decisioni, un vero e proprio accompagnamento delle politiche per il raggiungimento di una “innovazione di processo” che deve necessariamente prevedere il pieno coinvolgimento delle comunità locali e del mondo produttivo per la promozione e ricerca di strumenti di gestione, protezione, tutela e governo del territorio. Le esperienze più significative del La.Stre sono state nell'ambito del bando *Urban Innovative Actions Initiative UIA*, con il programma *Capacity* per il quartiere Pellaro e i laboratori didattici dedicati alla progettazione del Parco della Polveriera di Ciccarello. Il *masterplan* del progetto *Capacity* a Pellaro, periferia sud di Reggio Calabria si propone un progetto pilota di valorizzazione integrata delle economie e peculiarità di un territorio che tanto può esprimere per la sua appartenenza alla città metropolitana anche dal punto di vista dei metodi di processo sperimentati. Attraverso la comprensione dei valori comunitari di questa realtà territoriale così prossima alla città e al tempo stesso così riconoscibile per capacità partecipativa alle scelte e come espressione molteplice e al contempo unitaria di organismo urbano può offrire un originale contributo alla città metropolitana a cui appartiene. È proprio questo, del supporto critico alle decisioni, il campo più importante a cui il sapere universitario è chiamato a partecipare con apporti e positive ricadute sia sulla sfera didattica e formativa del pensiero di studenti, dottorandi e tecnici dello spazio urbano sia nella ricerca-sperimentazione per promuovere e attivare occasioni di affiancamento e sostegno delle attività di trasformazione della città per ridare vita alle aree negate al senso di cittadinanza, con l'obiettivo di individuare una virtuosa sinergia tra le risorse economiche, ambientali, sociali e culturali, espressione di un nuovo modello di sviluppo che genera sostenibilità urbana, cultura delle comunità, coesione sociale.

References

- Binotto M., Nobile S. (2017), Università italiana e Terza missione, in Morcellini M., Rossi P., Valentini E. (a cura di), Unibook. Per un database sull'Università, FrancoAngeli, Milano
- Borghi E. (a cura di, 2009), La sfida dei territori nella green economy, Il Mulino, Bologna
- Clementi C., Giordani M., Peponessi P. (2017) L'Italia dei borghi. Strategie di promozione e comunicazione, Historica edizioni
- Decandia L., Lutzoni L. (2016), La strada che parla. Dispositivi per ripensare il futuro delle aree interne in una nuova dimensione urbana, FrancoAngeli, Milano
- Dematteis G. (2013), Montagna e aree interne nelle politiche di coesione territoriale italiane ed europee, in «Territorio» n. 66
- Fallanca C. (2021), La Città Metropolitana, regia dei valori patrimoniali del territorio vasto di riferimento. In Città Metropolitane. Linee progettuali per nuove relazioni territoriali. A cura di C. Fallanca, Franco Angeli, Roma
- Fallanca C. (2021), Ri-Abitare i luoghi patrimoniali “remoti”. L'innovazione concettuale per reinterpretare l'abitabilità dei territori, in Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti - downscaling, rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021. A cura di S. Cotella, U. Janin Rivolin e D. Ponzini. IT: Planum Publisher - Società Italiana degli Urbanisti
- Fallanca C. (2019), Didattica, ricerca e terza missione per lo sviluppo sostenibile delle città, delle comunità, del territorio, in ArchHistoR (Extra n. 6/2019): La Mediterranea per l'Agenda 2030 Studi e ricerche sul patrimonio storico e sui paesaggi antropici, tra conservazione e rigenerazione (2019): 426-37
- Fallanca C., Taccone A., Carrà N., (a cura di, 2016). Il valore del luogo. Esperienze progettuali del laboratorio di recupero dell'ambiente urbano. Vol. 1. Reggio Calabria -: Centro Stampa d'Ateneo, 2016.
- Gambarotto F. (a cura di, 2015) Uscire dalla crisi. Città Comunità e Specializzazione Intelligenti, Franco Angeli, Roma
- Lanzani A. (2005), Geografie, paesaggi, pratiche dell'abitare e progetti di sviluppo, in «Territorio» n. 34
- Lapenna A., D'Arienzo R., Younès C., Rollot M. (a cura di, 2016) Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires, MétisPresses, Paris
- Marchetti M., Panunzi S., Pazzagli R., (2017) Aree interne. Per una rinascita dei territori rurali e montani, Rubbettino, Soveria Mannelli
- Martino V. (2018), Terza Missione e cultura delle università. Note per una sociologia del patrimonio accademico in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione», n.1. Disponibile all'indirizzo: <<http://www.rtsa.eu/>>
- Meloni B. (2015), Aree interne e progetti d'area, Sviluppo e territori, Rosenberg & Sellier
- Servizio studi Camera dei Deputati, Servizio studi Senato della Repubblica. (2021). Dossier. Schede di lettura. Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Documentazione di finanza pubblica n. 28. Testo disponibile all'indirizzo web: <http://documenti.camera.it/leg18/dossier/pdf/DFP28.pdf>
- Taccone A. (2020), I laboratori di ricerca per lo sviluppo del territorio, n. ArchHistoR (Extra n. 7/2020): Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento: 1480-95
- Taccone A. (2021), Laboratorio a “cielo aperto” per la sperimentazione di politiche urbane innovative, in Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti - downscaling, rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021. A cura di S. Cotella, U. Janin Rivolin e D. Ponzini. IT: Planum Publisher - Società Italiana degli Urbanisti