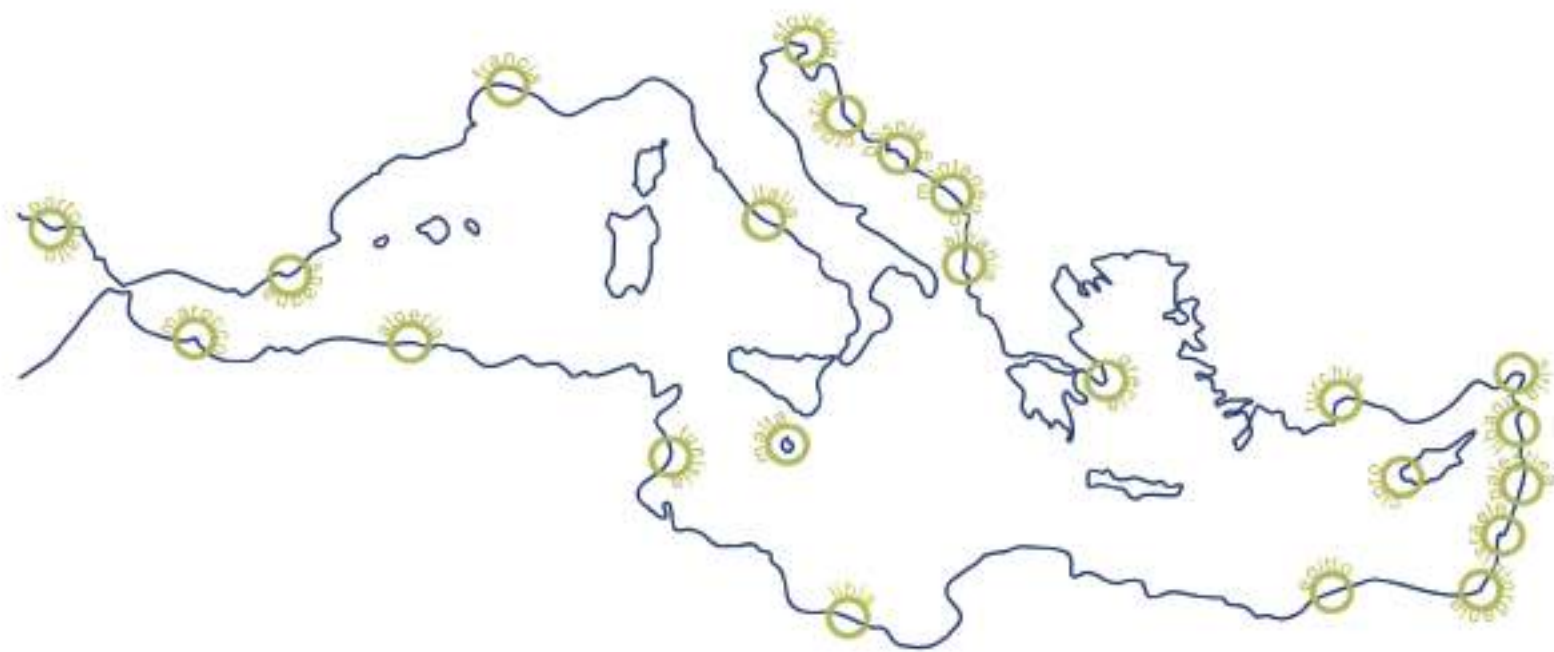


Il volume documenta l'esperienza della BaaM, *Biennale di Arte e Architettura del Mediterraneo*, un'esperienza che per molti motivi, difficili da elencare, si è interrotta. Resta la testimonianza dei molti interventi realizzati per avviarla. In particolare l'esito dei progetti svolti dai protagonisti, architetti e maestri di fama internazionale, per la realizzazione della *Palazzata Bifronte* che, con quella dirimpettaia di Messina, avrebbe riconfermato la necessità di architetture, che seppur allestite in volumi che non superavano la dimensione di sei metri per sei, costituivano un esempio di ciò di cui avrebbe potuto dotarsi la città di Reggio Calabria e il suo lungomare, se solo avesse proseguito nella volontà di ultimare le proposte presentate. I progettisti che si sono cimentati gratuitamente nell'impresa: Acconci Studio; Alessandro Anselmi; Andrea Branzi; Suzana e Dimitris Antonakakis; Jo Coenen; Alberto Cruz e Bruno Barla; Richard England e Matthew James Mercieca; Vittorio Giorgini e Marco Del Francia; Renato Nicolini; Marcello Sèstito; Pancho Guedes; Zaha Hadid e Patrik Schumacher; Ugo La Pietra; Nox/Lars Spuybroek, ASPZ/Ludovica Tramontin e Kris Mun; Paolo Portoghesi; Patricio Pouchulu; Franco Purini e Laura Thermes; Denis Santachiara; Paolo Soleri e Marco Felici; Clorindo Testa; Lebbeus Woods e Christoph A. Kumpusch.



€ 25,00

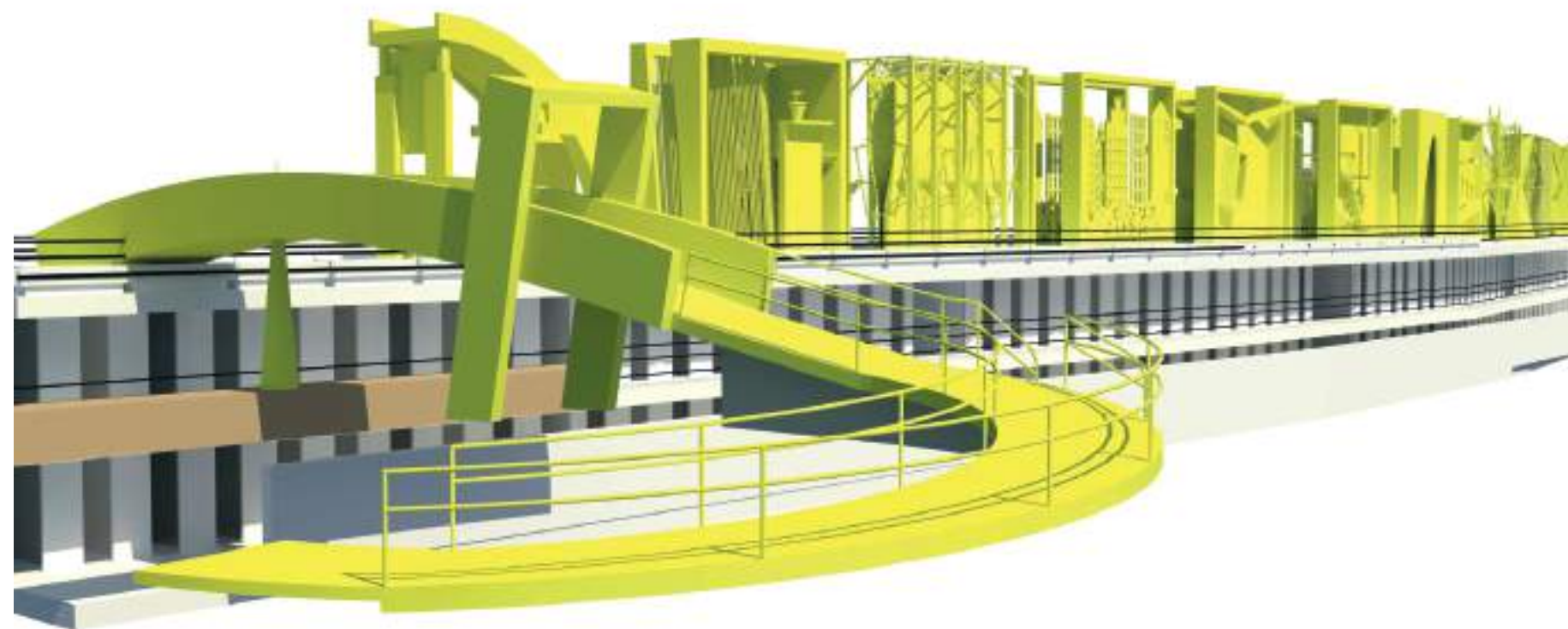


Marcello Sèstito (a cura di) **La Palazzata Bifronte**

RUBETTINO

La Palazzata Bifronte

a cura di Marcello Sèstito



RUBETTINO